

alack sinner
dick tracy
naufraghi
jeff hawke
fosdyke saga
snoopy
l'inverno
reiser

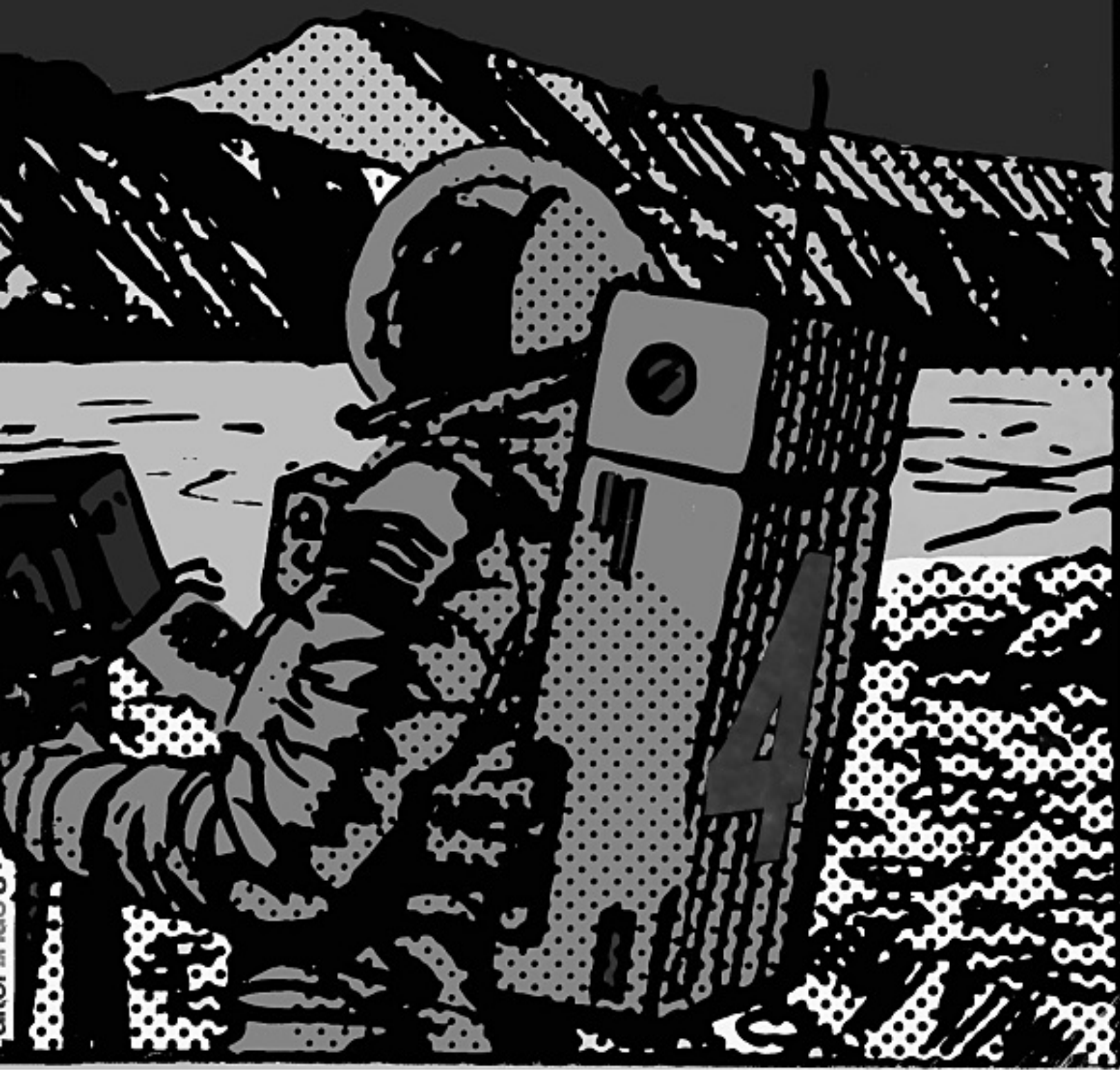


Agosto 1975 - L. 1000 (***)

alterlinus8



© U.F.S.

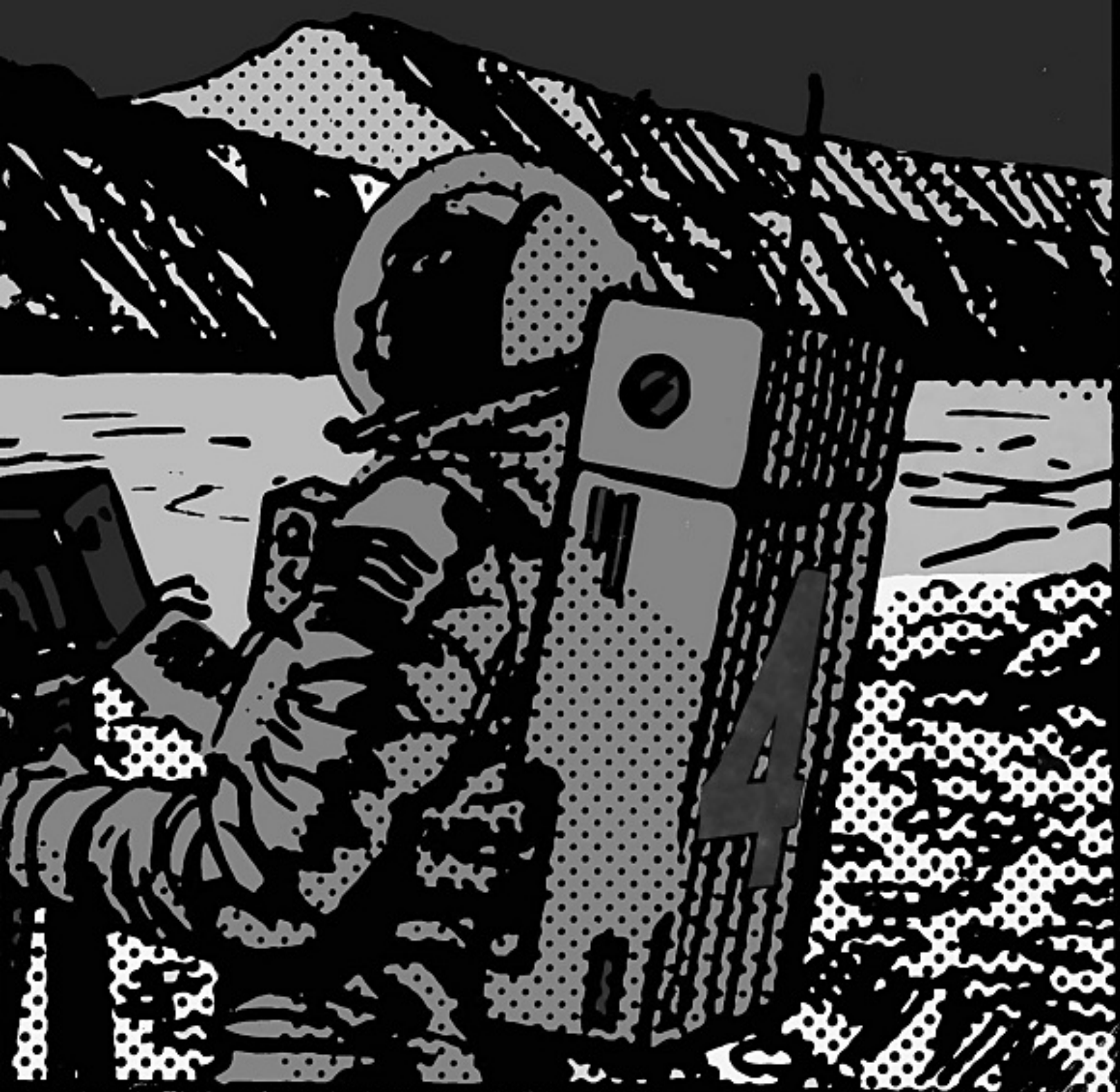


Agosto 1975 - L. 1000 (***)

alterlinus8

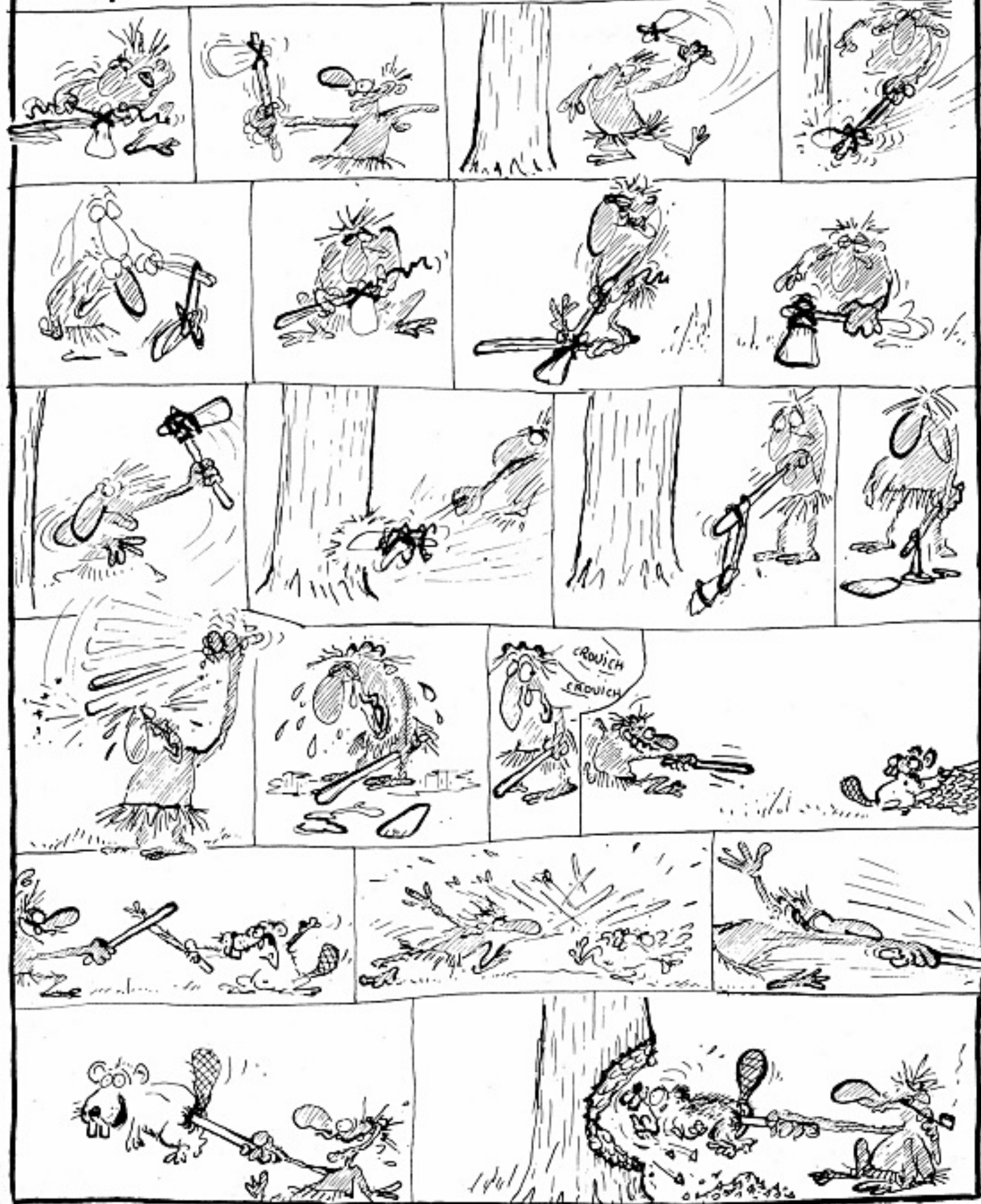


© U.F.B.



LA VIE AU GRAND AIR

REISER



alterlinus



8



5 *La posta di Woodstock* ☐

Distinti
saluti



6 *Alack Sinner*
di Muñoz - Sampayo ☐

16 *Dick Tracy*
di Chester Gould ☐



47 *I Naufraghi del Tempo*
di J. C. Forest - P. Gillon ☐

64 *Jeff Hawke*
di Sydney Jordan ☐

85 *L'inverno dell'ultima
battaglia*
di L. García e V. Mora ☐



99 *Fosdyke Saga*
di Bill Tidy ☐

112 *Snoopy ieri*
di Charles M. Schulz ☐



Attenzione a queste due colonne!

Questo è il mese di Paulette
di Wolinski e Pichard



...un grosso romanzo, ciclico, sociale, grottesco, picaresco, neogotico, magico, perfino epico... storico e fiabesco, vero e presunto, autentico e assurdo e chi più ne ha...



PERSONAGGI E INTERPRETI

Paulette Guiderbilt: ricca ereditiera di buon cuore. Il denaro non la rende felice, eppure sarebbe peggio se non ne avesse.

Giuseppe: vecchio disgustoso, trasformato in ragazza di 20 anni, per nulla disgustosa, da una piccola talpa fatata e molto miope.

Paolo-Giuseppe: figlio di Paulette da lei adottato senza sapere che è suo figlio. Mentalmente è un poppante, fisicamente un uomo nel pieno degli anni. Ciò per colpa di uno scienziato pazzo che l'ha rapito e fatto invecchiare di 50 anni in 20 giorni.

Oardiug: miliardario di cui nessuno vede il volto da 10 anni.

Moshe: piccolo ebreo piuttosto deciso, compagno di viaggio di Paulette e Giuseppe.

Du Manoir de Mes Deux Tourelles, Robert, Louis: teorico della felicità.

Robert Albert: veterano del 2^{me} bureau, funzionario del D.S.T. e dell'U.R.S.S.A.F., aggregato al S.D.C. e per conto del G.I.G. e delle F.F.S.S.

+ arabi, nazisti, cinesi, indigeni, farabutti, marines, matti, affaristi e abitanti di Ras-le-bol-Ville.

alterlinus

mensile di viaggi
e d'avventura

*

direttore responsabile

Oreste del Buono

art director

Fulvia Serra

redazione

Cettina Novelli
Nicoletta Pardi
Tiziana Bacco

segreteria

Adriana Nodari

collaboratori

Ranieri Carano
Franco Cavallone
Franco Novelli
Cristiana Anselmi
Franco Serra
Marcello Morlondo
Sigfrid Kiuferkieva
Franca Zilocchi

*

Casa editrice - Milano Libri Edizioni (MI)
Direzione, Redazione - 20121 Milano -
corso Garibaldi 86 - tel. 651.597 - 650.518
Amministrazione - 20121 Milano - corso
Garibaldi 86 - tel. 651.597 - 650.518
Distribuzione, Abbonamenti - Rizzoli Di-
stribuzione - 20132 Milano - via Civita-
vecchia 102 - tel. 2588 - telex Milano:
33119 Rizzoli - telex Roma: 68254 Rizz-
zoli - arretrati prezzo doppio - Italia:
annuale con dono L. 12.000, semestrale
L. 5.500 (senza dono) - Estero: annuale
con dono L. 13.200, semestrale L. 6.100 -
Italia: annuale Alterlinus + Linus con
dono L. 17.000

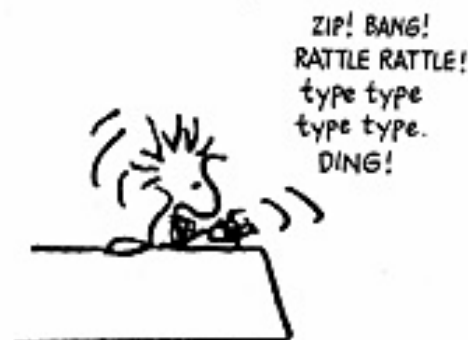
Pubblicità - Editoriale Corriere della Se-
ra s.a.s. - 20121 Milano - Via Solferino
28 - tel. 6339, interurbano 665.941
Versamenti - per gli abbonamenti C/C
postale n. 3/40500, per i rivenditori e
varie C/C postale n. 3/2076

Tipi e valine: Comp-haas - Milano
Fotolitografia: Cidicromo - Zuccotti & Capra-
ra - Zenithcolor
Stampa - Goa - Milano

Testi e disegni, anche se non pubbli-
cati, non si restituiscono.

Spedizione in abbonamento postale -
Gruppo III/70 - Autorizzazione del Tri-
bunale di Milano n. 351 del 23-9-1972

© Milano Libri Edizioni 1975



la posta di Woodstock

Cari,
Woodstock è migrato, qui non c'è proprio nessuno in grado di dirvi cosa contiene questo dannato giornale quindi leggetevelo tutto. Forse è anche bello. Addio.
Madame Colibri

Ricordate: il 1° del mese LINUS,
il 20 del mese ALTERLINUS.



Caro Alterlinus,
Como quedamos en nuestras breves pero no por ello poco agradables e interesantes entrevistas, le adjunto el compromiso de venta de las dos primeras historias, el resto, más o menos de material que vieron, las copias de guión de *Adios mi amor adios*, y FFS33, y las copias de dibujos que no serán en brillante, sino en mate, de las historias *La fiesta*, *Cambiar de piel*, *Adios mi amor adios*, y FFS33, se las enviaré dentro de unos 10 días, para que las puedan ver y leer con detenimiento.

Espero como gato encelado en Febrero (O es en Enero?) que me suscriban a Linus y Alterlinus lo antes posible, cargando el importe de la suscripción a la cta.-crrte. que en la otra página detallo. No sé si viene al caso, pero engordé 1Kg. y medio con las comidas italianas, y es... que la pasta me gusta!

Bueno tengo que acabar, porque he escrito demasiado y los dedos me sudan, estos 35° de temperatura obligan a un baño en nuestro Me-

diterráneo, que tambien es vuestro.
Hasta luego, un saludo

Fernando Fernández Sánchez
Barcelona



Il settimo giorno.
Svegliandomi, nella settima ora, penso che in fondo la vita è liquida, e noi non abbiamo recipienti per contenerla.

Morto il sole, ieri, e celebrate le sue esequie, ecco, il sole già risorge. Il giorno, sempre, muore mentre nasce la notte — la luce esala il suo ultimo gemito nelle tenebre — e la notte, nella sua adolescenza, è ancora pallida, come è luminosa d'oscurità nell'età matura — ma la maturità è più effimera della giovinezza, e sfocia nella senescenza, che va impallidendo.

Così mentre muore la notte nasce il giorno, ma è in me il sospetto che notte e giorno non esistano, e esiste un unico stato, che muta aspetto.

Compiuti i riti del mattino, ricordo che è il settimo giorno, consacrato al non esercitare le proprie funzioni.



E' scritto: "Non metterti in viaggio nel settimo giorno". Così cammino senza meta, descrivendo cerchi, oziando — ozio — e nell'ozio trovo solo noia.

Corro, mi metto a correre, non è

scritto di non mettersi a correre: e io faccio capriole lungo una strada poco frequentata, e nessuno di coloro che non sono presenti prova stupore: ciò che non è presente non si stupisce — il passato e il futuro sono esenti da stupore.

Il settimo giorno non è fatto per lo stupore, come non è fatto per l'affanno. Il settimo giorno è per l'oblio purificatore che ci renda mondi dall'affanno. Mi accascio, spossato, e mentre il ritmo della



corsa cede al cuore il ritmo di sempre, osservo le nuvole, grigie, dense, mutare aspetto.

Vivo, e continuo a vivere.

Muoio in continuazione e risorgo dalle mie ceneri — Araba Fenice — muoio e risorgo, reincarnazione di una precedente vita precedente, vivendo una morte ed una nascita alternate e continue, tendendo verso una morte totale, finale, Nirvana senza più obbligo di rinascita e di memoria.

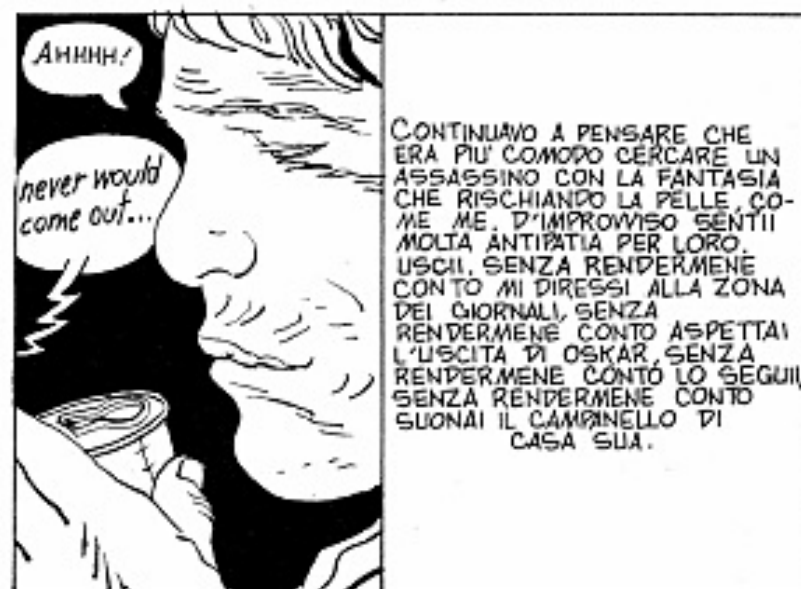
Non è ancora estate — l'autunno è già passato, lontano — l'inverno con la sua limpida atmosfera frizzante non è che un ricordo — e non c'è primavera, il grigio domina, signore d'un quasi rinnovato autunno — con le sue atmosfere spesse, quasi palpabili — e l'estate, gioiosa, forse non verrà mai.

Ma io so che verrà l'estate — all'improvviso — verrà un'estate giovane — splendente di giovinezza — che man mano invecchierà — appassirà in un caldo troppo intenso e in una luce tanto splendente da sbiadire — e andrà morendo in un autunno quieto — e sarà ricordo d'una parte della nostra vita che non potrà mai tornare — come mai potranno tornare i sei giorni precedenti, dei quali oggi si celebra la memoria.

Giovanni Mediolì

Marina di Carrara







NON MI RENDEVO CONTO DI NIENTE. GETTAI UN'OCCIATA ALLE PARETI. OSKAR ERA UN PATRIOTA, UN GIOVANE IDEALISTA.

SENTII UNA VOCE DIETRO DI ME.



OSKAR OBBEDI' COME UN AGNELLO. RESTAMO SOLI, SCOMODAMENTE SOLI.

SI SIEDA, MR. SINNER.

PREFERISCO STARE IN PIEDI. COMINCI A VUOTARE IL SACCO...



ANCHE SE SI MOSTRAVA MOLTO PIU' SICURO DELLA PRIMA VOLTA CHE L'AVEVO VISTO, I SUOI OCCHI CONTINUAVANO AD ESSERE SFUGGENTI.

NON E' NECESSARIO CHE SI COMPORTI COSI'. COMPORTIAMOCI COME GENTILUOMINI. UN WHISKY, MAGARI?



IO SONO UN GENTILUOMO E D'ALTRA PARTE NON NE CONOSCO NESSUNO. VUOTI IL SACCO CHE STO PERDENDO LA PAZIENZA.

UN LINGUAGGIO DA QUESTURINO... INFINE... CHE COSA VUOL SAPERE?



GROSZ MI ASSUNSE PER CONFERMARE CIO' CHE SAPEVA GIU': CHE LEI VENDEVA A CAGNEY NOTIZIE SU IRREGOLARITA' NEL CONGRESSO. LO STESSO GIORNO CAGNEY FU UCCISO. DOPO VENGO A SAPERE CHE LEI E GROSZ SONO AMANTI. CAGNEY LA RICATTAVA E LEI LO HA UCCISO PER QUESTO.



SORRISSE.

NO, NON L'HO UCCISO PER QUESTO, NELL'IPOTESI CHE L'ABBA UCCISO IO. SONO UN AGENTE DEI SERVIZI SEGRETI DEGLI STATI UNITI. IL MIO LAVORO NEL THE WORLD ERA UNA SEMPLICE CO-PERTURA, MA E' FINITO...



NON CAPISCO.



ME LO IMAGINO. IN EFFETTI, VENDEVO PARTE DELLE NOTIZIE A CAGNEY. EGLI SAPEVA CHE NON ERANO TUTTE E MI MINACCIO' DI RENDERE PUBBLICO IL MIO DOPPIO GIOCO, DOPO CHE LEI GLI FECE VISITA. IL SERVIZIO AL QUALE APPARTENGO SI E' INCARICATO DI MR. CAGNEY...



SIMPATICI I RAGAZZI. LA MIGLIORE MANIERA DI FAR TACCERE E' IMPICCARE. SIAMO AL SERVIZIO DELLA NAZIONE. QUESTO A VOLTE CI DA' LICENZE... DRAMMATICHE. ERA INAMMISSIBILE CHE APPARISSI IN UNO SCANDALO, SONO MOLTO CONOSCIUTO ALL'ESTERO: S. DOMINGO, CILE, GRECIA, COME GIORNALISTA, CAPISCE?



CAPISCO. E QUEST'ALTRA ORGANIZZAZIONE, A CUI DICE DI APPARTENERE QUELLO LA', OSKAR, E' PURE UFFICIALE? QUELLA E' UN'ALTRA QUESTIONE: SE SEMPLICEMENTE POLITICA, IDEALISMO PER GIOVANI. INFINE, IL CONGRESSO SI STA FACENDO ASPRO VERSO I SERVIZI D'INFORMAZIONE, NON POSSIAMO PERMETTERCI...



I shimmied last night, right before...

TORNAI ALLA REALTA', MI RICORDAI IL MIO PROBLEMA.

FERRARI, IO SONO ANCORA SOTTO ACCUSA PER UN ASSASSINIO CHE LEI RICONOSCE DI AVER SOLLECITATO. LA PORTERO' AL COMMISSARIATO.



NON SIA INGENUO. LA POLIZIA E' GIA' INFORMATA E IL CASO E' CHIUSO. MA, MI DICA... LEI E' NORD-AMERICANO O COMUNISTA?

NON SIA RIDICOLO. SONO IN UN GUAI E LEI NE E' IL RESPONSABILE.



OH / UN INCIDENTE. BEH, LE HO DETTO CHE NON E' UN GROSSO GUAI. SE NON SI OFFENDE VORREI FARLE UNA DOMANDA: CHE FA CON QUEI PUE SUDAMERICANI?

SONO AMICI MIEI. CHE C'ENTRANO LORO?

SEMPLICEMENTE CHE SONO SUDAMERICANI E CHE LEI LI CONSIDERA SUOI AMICI. LA STORIA CI DIMOSTRA CHE NEL MONDO C'E' GENTE FATTA PER DIRIGERE E GENTE FATTA PER OBEDIRE, GRADI DIVERSI NELLA SCALA ZOOLOGICA. IL NOSTRO DESTINO E' DIRIGERE E' AVENDONE COSCIENZA CHE ASSICUREREMO IL NOSTRO FUTURO. IO FACIO IL MIO LAVORO NELL'INTERESSE DELLA NAZIONE...



...LAVORO CHE POTREBBE SEMBRARE IMMORALE. MA MI ASCOLTI BENE: SAREBBE UN SUICIDIO CHE GLI STATI UNITI NON RIFENDESSE LA PROPRIA SICUREZZA E QUELLA DEI LORO ALLEATI E AMICI. AMICIZIA CHE IN QUESTO CASO E' PIUTTOSTO IMPERSONALE. PERCIO' LE DOMANDAVO CHE FACEVA CON QUEI TIPI, CHE OLTRETUTTO SONO SOTTO SORVEGLIANZA E SOTTO CONTROLLO DA PARTE NOSTRA.



DOVEVO PORTARLO AL COMMISSARIATO. CERCAI DI ESTRARRE LA PISTOLA.

NON FACCIA SCIOCCHESSE. SE NE VADA TRANQUILLO. COSI' NESSUNO LE FARA' NIENTE, EH?



IL SERVIZIO SEGRETO MI TRATTAVA COME UN BAMBINO. NON MI OFFESI. STA BENE. PERO' VOGLIO FARLE UN'ULTIMA DOMANDA. PERCHE' SE HA GIA' TENTATO DI UCCIDERMI DUE VOLTE, NON LO FA ADDESSO?

IO, UCCIDERLA? LEI SI DA' TROPPIA IMPORTANZA.



FERRARI SEMBRAVA VERAMENTE SORPRESO DELLA MIA DOMANDA. MA AD ESSERE PIU' SORPRESO FUI IO, PERCHE' FERRARI NON MI UCCISE. E NEPPURE IL SUO AIUTANTE DI CAMPO. ANDAI AL COMMISSARIATO. NON POSSO GIURARE CHE DEMETRIUS MI ASPETTASSE A BRACCIA APERTE... NO, NON POSSO GIURARLO.

IMMAGINO CHE NON SI MERAVIGLIA' SE LE DICO CHE MI HA FICCATO ANCORA UNA VOLTA IN UN GUAIO. SONO ANNI CHE L'AVVERTO DI TOGLIERSI DAI PIEDI, INSOMMA... COME MI SENTO STANCO.



NON FACCIA IL TRAGICO, LA VITA E' CORTA.



MI RIFERIVO PRECISAMENTE A QUESTO, MI MANCA SOLO UN ANNO PER ANDARE IN PENSIONE... QUANTO MI PIACEREBBE CHE LEI NON ESISTESSE... CHE STANCHEZZA... CHE CALDO...



DEMETRIUS DECISE DI DIRIGERE IL SUO ALITO CATTIVO VERSO LA MAPPA.

INSOMMA... NOI TENIAMO LE MANI SU QUESTA CITTA', COORDINIAMO L'ORDINE, PER DIRLA IN QUALCHE MODO, CONTROLLIAMO LA CRIMINALITA', SACRIFICHIAMO LE NOSTRE VITE, DIMENTICHIAMO LA NOSTRA SICUREZZA PERS....

CONOSCO L'ANTIFONA, CAPITANO. CHE VUOLE DIRMI IN REALTA'?



CHE LEI DOVREBBE SAPERE MEGLIO DI TUTTI... CHE CALDO... PERCHE' DIAVOLO NON AGGIUSTANO IL CONDIZIONATORE... CHE CI SONO LIMITI OLTRE CUI LA POLIZIA NON PUO' ANDARE... AVANTI!



PERMESSO, CAPITANO: QUEL CITRULLO NON VUOLE APRIRE BOCCA: LO PESTIAMO DURO?



SENTI, PAMPANINI, IO VOGLIO LA DICHIARAZIONE FIRMATA OGGI, CAPITO?



CONTINUO... MA, LEI... NON HA CALDO?... PER ESEMPIO, C'E' STATO UN DELITTO, UN TALE CAGNEY. LEI E' IL SOSPETTO. VENGONO ORDINI DALL'ALTO DI CHIUDERE IL CASO...



FORSE HA SETE.

E IO DEVO CHIUDERLO. NON DEVO CHIEPERE ALTRO. DEVO OCCUPARMI DI ALTRE COSE DEVO PERDERE LA MEMORIA. CIOE' FINISCE LA MIA RAGION D'ESSERE.



SI ARRANGI: HA SCELTO LEI QUESTO MESTIERE. VOGLIO SOLO DIRLE CHE QUASI MI LIQUIDANO PER DUE VOLTE E DALL'ALTO NESSUNO LE HA DETTO DI INTERRUPERE L'INCHIESTA. DUE VOLTE, CAPISCE? E QUELLI CHE GARANTISCONO LA SICUREZZA DEI CITTADINI SIETE VOI.

INSOMMA, SINNER, GUELO DICO PER L'ULTIMA VOLTA. CONTINUI A SORVEGLIARE DONNE PER INCARICO DI MARITI CORRUPTI, COSE COSI'. MA NON SI FICCHI PIU' IN AFFARI GROSSI. NON VALE LA PENA. E' UN CONSIGLIO, PENSI CHE POTREI ESSERE SUO PADRE...



LA POSSIBILITA' MI DETTE I BRINDI.

TORNAI A CASA CONFUSO, SCARTANDO IPOTESI. PRIMA DI SALIRE MI BUTTAI NELLO STOMACO UN PAIO DI GORSI. MI FECERO BENE. MUÑOZ E SAMPAYO SEMBRAVANO ESAUSTI MA TRANQUILLI.



BEH? AVETE TROVATO L'ASSASSINO?

SI', PER SUA DISGRAZIA. E LEI?



UNO E' QU'IN SALVO. L'ALTRO, QUELLO POTENZIALE, E' UNA CHIAVE DIFFICILE. E IL VOSTRO CHI E'?

IL CLIENTE, L'UNICO CHE RESTAVA.

AFFERRAI IL TELEFONO E CHIAMAI GROSZ.



SI', MR. SINNER, CON PIACERE. POSSO RICEVERLA ORA STESSO.

PREFERISCO VEDERLA FUORI DELL'UFFICIO. L'ASPETTO NEL BAR DEL PALAZZO DEL GIORNALE.



VENNERO CON ME. COME LA PRIMA VOLTA MI ASPETTARONO IN DISPARTE.

GROSZ, LEI CREDE CHE FERRARI POSSA AVER TENTATO DI LIQUIDARMI?

PERCHE' NO? CHIUNQUE POTREBBE AVERLO FATTO.



LA RISPOSTA È VAGA, GROSZ. PERCHÉ L'HA FATTO?

CHE COSA?

HO UN'IDEA PER IL PROSSIMO CAPITOLO, RISULTA CHE...

Tatat...



GROSZ, FERRARI NON HA TENTATO DI UCCIDERMI. SONO STATO SUO PRIGIONIERO, SONO STATO SOTTO IL SUO CONTROLLO, E NON L'HA FATTO. CAGNEY È MORTO PRIMA DEL SECONDO TENTATIVO DI UCCIDERMI, OSKAR È UNO SCAGNOZZO DI FERRARI.

LEI È L'UNICO CHE RESTA... PERCHÉ L'HA FATTO?



MR. SINNER, LEI CREDE DI AVERE UN COMPORTAMENTO LINEARE E CREDE CHE TUTTI DEBBANO AVERLO. SI SBAGLIA. MI È SEMPRE COSTATO RICONOSCERE IL TRATTAMENTO DI WALTER; LEI ME L'AVREBBE CONFERMATO...



15 ANNI A DISEGNARE FUMETTI E NON AVEVO MAI DISEGNATO UN CESSO...



QUALCOSA MI TORTURAVA, E QUESTO QUALCOSA ERA LEI, PERCHÉ MI AVREBBE PORTATO UNA VERITÀ CHE NON VOLEVO CONOSCERE. PERCIÒ DESIDERAVI ELIMINARLA E MI DISPIACE DI NON ESSERCI RIUSCITO. NON HO ESPERIENZA IN PISTOLEROS. ORA LA MIA VITA È UN INFERNO: MI SUICIDERO.

SÌ, CHIARO, LO FAREMO PISCIARE DI NUOVO...

NO, NON ERA PAZZO. SAPEVA PERFETTAMENTE CHE COSA AVEVA FATTO E LO CONSIDERAVA LOGICO.

NON SI SUICIDERA'. LEI HA INTENZIONE DI CONTINUARE A DIRIGERE IL GIORNALE, A MANIPOLARE INFORMAZIONI E ALTRE SCHIFEZZE DEL GENERE. ORA LA PORTO AL COMMISSARIATO E CONFESSA TUTTO.

E SE NON LO FACCIO? IO SONO UN UOMO D'AFFARI E LEI UNA NULLITA'. CREDERANNO A ME.

SE NON LO FA, IL CAPITANO DEMETRIUS LA FARA' SEMPLICEMENTE TORTURARE.



ERA UN VIGLIACCO, LO AVEVA DETTO LUI STESSO. RACCONTO' TUTTA LA STORIA A DEMETRIUS, SENZA CHE QUESTI GLI CHIEDESSE NIENTE. RESTAI PULITO E SOLLEVATO. IL GIORNO DOPO, PRIMA CHE PARTISSERO, COMMENTAI IL CASO CON MUÑOZ E SAMPAYO: ERANO UN PO' DISILLUSI PER LA SORDIDEZZA DEGLI AVVENIMENTI.

E UN'ULTIMA DOMANDA: CHE NE PENSATE DEI SERVIZI SEGRETI?

PENSIAMO CHE NON E' UN CASO CHE GLI USA DEBBANO RICORRERVI PER MANTENERE LA LORO EGEMONIA NEL MONDO...



...CHE POI SI PREOCCUPANO DI DEFINIRE MONDO "LIBERO". NO, NON ABBIAMO UN BUON CONCETTO DELLA DIA, DELLA CIA, DELL'FBI E COMPAGNIA... PERCHE' NON ABBIAMO UN BUON CONCETTO DEGLI STATI UNITI E DEI NORTAMERICANI BIANCHI.

Serape, serape...

CON L'ECCEZIONE DEI DUE SINNER, QUELLO INVENTATO E QUELLO REALE.

SENZA ECCEZIONI. QUANDO ARRIVERA' IL MOMENTO NON CI SARA' TEMPO PER SCEGLIERE GLI INNOCENTI. INNOCENZA CHE... BENE... CI SAREBBE DA DISCUTERNE.





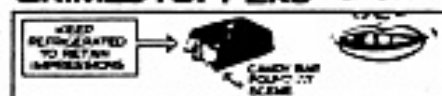
...LISBONA,
LISBONA,
LISBONA,
LISBONA,
LISBONA...

MUNZ
SAMPAD

DICK TRACY



CRIMESTOPPERS TEXTBOOK



IDENTIFIABLE TOOTH MARKS OFTEN CAN BE FOUND ON CANDY, FRUIT, CHEESE, ETC.

© The Chicago Tribune/distr. by U.P.I.

Stuggito miracolosamente all'incendio del teatro, Flattop jr. tenta invano di scollarsi di dosso il fantasma di Skinny... Riuscirà Dick Tracy a catturarlo?

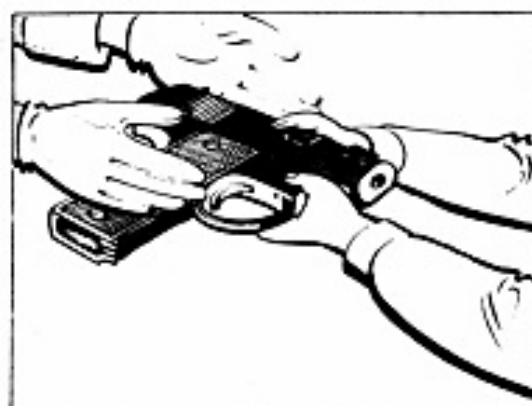


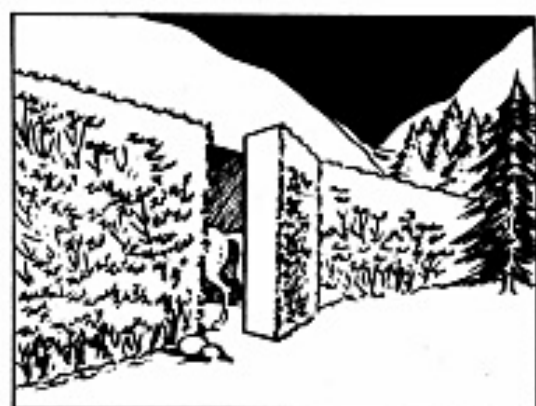














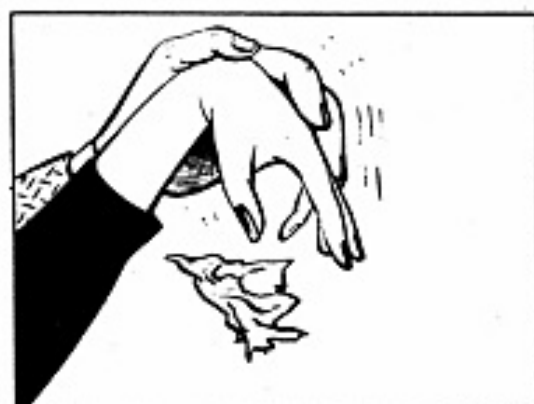












































FINE

Sigh... Buon Natale?...??...??...



CRIS HA SUPERATO LA CRISI, MARA. ORA CI STIAMO AVVICINANDO ALL'ARCIPELAGO DEI STIBINI. POTREMO COSÌ SEGNALARE IL NAUFRAGIO DELLA CITTA' GALLEGGIANTE...

SPERIAMO ANCHE DI POTER TROVARE UN'ASTRONAVE PER LASCIARE QUESTO PIANETA E CONTINUARE LA RICERCA DI QUELLA DONNA CHE OSSESSIONA CHRIS.



MARA NON VI CAPISCO: AMATE OGNI GIORNO DI PIÙ CHRIS E FATE DI TUTTO PERCHÉ RITROVI QUELLA DONNA.

SÌ, MIO CARO OTOMORO, FACCIO DI TUTTO: PERCHÉ SPERO LA TROVI MORTA!

DOPO UN LUNGO VIAGGIO NELL'OCEANO DI VENERE, IL SOMMERSIBILE ATTRACCA FINALMENTE AL PORTO DI SILURE, IL PIÙ GRANDE DELLE ISOLE STIBINE.



LE AUTORITÀ MI HANNO ASSICURATO CHE IMPIEGHERANNO TUTTI I MEZZI A LORO DISPOSIZIONE PER SOCCORRERE LA CITTA' NAUFRAGATA.

QUANTO AI TRASSI, È STATO DATO L'ALL'ARME, TUTTO L'ARCIPELAGO È SORVEGLIATO.

L'AVIAZIONE SPAZIALE DI VENERE, GRATA PER IL NOSTRO INTERVENTO CI FORNISCE UN RAZZO PER ANDARE SU SATURNO; POTREMO COSÌ RITROVARE FINALMENTE LA CELLULA CHE GALLEGgia SUL FIUME DEI MORTI... SPERO, CHRIS CHE LA TUA DONNA SIA ANCORA VIVA, MALGRADO IL POSTO IN CUI SI TROVA.



CHRIS, CHE HA? È PALLIDO DA FARE PAURA!



HA PERSO
CONOSCENZA: UNA
SINCOPE, MA I MEDICI
ASSICURANO CHE NON
DIPENDE DAL MORSO
DELLA VIPERA
DI MARE.....
LA CAUSA E'
UN'ALTRA.

E
CIOE' ?

DALLE ANALISI RISULTA
CHE IL VOSTRO AMICO HA
CONTRATTO UNA
MALATTIA MOLTO RARA. PER
ORA E' IN INCUBAZIONE,
PER CUI E' TROPPO
PRESTO PER
PRONUNCIARSI.

DI CHE MALAT-
TIA SI TRATTA
?

LA
FEBBRE "SARGA",
UNA MALATTIA DEL
SANGUE, DOVUTA AD UNO
STRANO VIRUS...
TALVOLTA L'ORGANISMO
STABILISCE UNA
SPECIE DI "STATUS
QUO".

COME
HA POTUTO
CHRIS CONTRARRE
TALE
MALATTIA ?



ENTRO
QUANTO
SAREMO
SICURI ?

TRE
GIORNI.

SI' PIU' O
MENO TRE
GIORNI... MA
COME FATE
A SAPERLO ?



GIA', MARA,
COME FACEVA-
TE A SAPERLO ?

PERCHE' SONO
STATA IO A
TRASMETTERE
QUESTA MALATTIA
A CHRIS.



SARA' SUCCESSO
PROBABILMENTE MENTRE
GLI SUCCIABO IL
VELENO DALLA FERITA.
RICORDATE, IL LABBRO
MI SANGUINAVA...

E' SPAVENTOSO,
MARA, CIONONOSTANTE
NON SEMBRATE AFFAT-
TO TURBATA... E' MOL-
TO CHE SIETE
AMMALATA ?



DALL'INFANZIA...ORMAI
IL MIO ORGANISMO E'
COSI' ABITUATO AL
VIRUS CHE CREA
SPONTANEAMENTE GLI
ANTICORPI A RITMO
CONTINUO.

VORRESTE
DIRE CHE SE, PER
CASO, LA PRODUZIO-
NE DI ANTICORPI SI
RALLENTASSE, IL MALE
SI PROPAGHEREBBE
IMMEDIATAMENTE ?
CON QUALE
RISULTATO ?



LA MORTE! MA NON
PREOCCUPATEVI, SIA IO CHE
CHRIS SIAMO ROBUSTI. E POI
CHRIS HA MOLTE RAGIONI PER
VOLER VIVERE... LA SUA
DONNA ADDORMENTATA TRA
LE STELLE... IO INVECE
SONO SVEGLIA.

TI CHIAMO VALERIA E DORMI
TRA LE STELLE... DORMI DA
PIU' DI MILLE ANNI / LO SAI?
UN UOMO TI CERCA TRA LE
STELLE... QUEST'UOMO SI
CHIAMA CHRISTOPHER... L'HAI
DIMENTICATO? E' NATO
COME TE MILLE ANNI FA
SULLA TERRA... IL SUO
NOME E' CHRISTOPHER.
TU TI CHIAMO VALERIA...
CHRISTOPHER...
VALERIA...

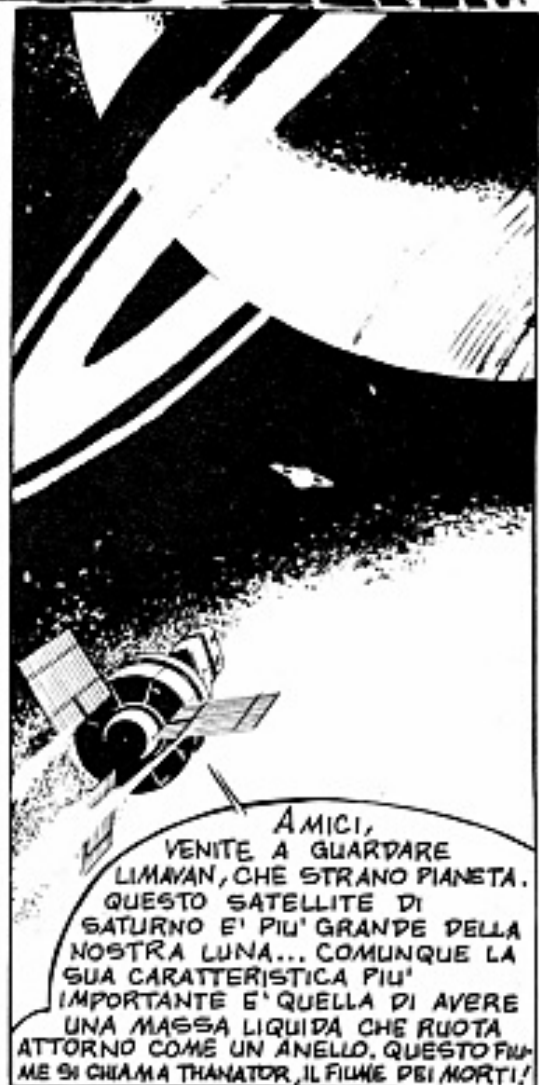


SATURNO! FINALMENTE... TRA UNA SETTIMANA
SAREMO VICINI A
LIMAVAN UNO DEI SATELLI
TI PIU' IMPORTANTI...



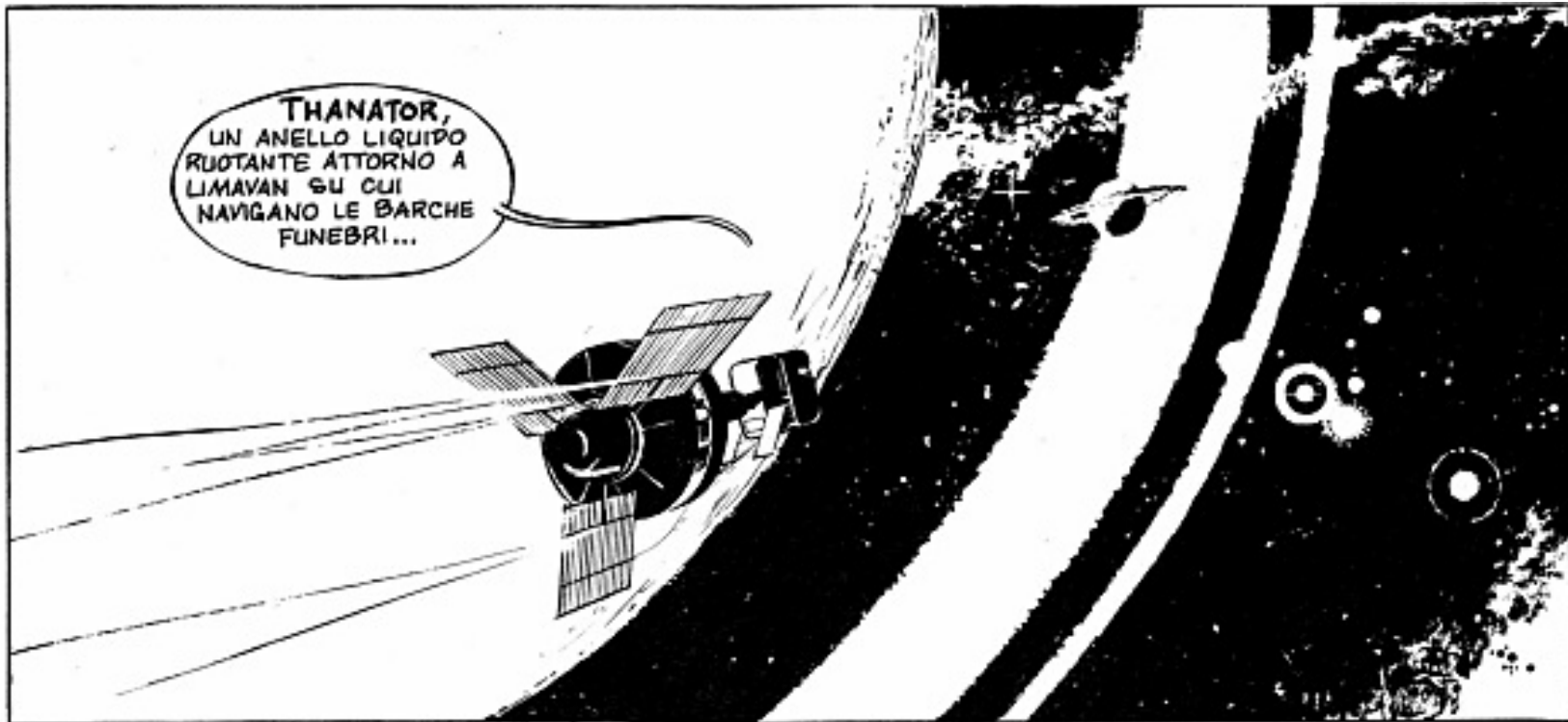
OH!
MARA... SONO
EMOZIONATO / FORSE CI
STIAMO AVVICINANDO A
VALERIA...

Sì,
CHRIS, ANCH'IO SONO
EMOZIONATA.



AMICI,
VENITE A GUARDARE
LIMAVAN, CHE STRANO PIANETA.
QUESTO SATELLITE DI
SATURNO E' PIU' GRANDE DELLA
NOSTRA LUNA... COMUNQUE LA
SUA CARATTERISTICA PIU'
IMPORTANTE E' QUELLA DI AVERE
UNA MASSA LIQUIDA CHE RUOTA
ATTORNO COME UN ANELLO. QUESTO FIUME
SI CHIAMA THANATOR, IL FIUME DEI MORTI!

THANATOR,
UN ANELLO LIQUIDO
RUOTANTE ATTORNO A
LIMAVAN SU CUI
NAVIGANO LE BARCHE
FUNEBRI...



FATEMI CAPIRE OTOMO-
RO: DI CHE TIPO DI
NAVIGAZIONE SI TRATTA?
CHI PASSA LO STIGE
NON S'ATTARDA...



SU
THANATOR
NAVIGANO COME
DEI GRANDI
TRENII DI
RACCOLTA...



COSA?
VOLETE DI-
RE UN CI-
MITERO CHE
NAVIGA?

ORA VI RACCON-
TO IL TUTTO: SI RAC-
CONTA CHE QUI RIPOSI-
NO LE SPOGLIE DI PRIN-
CIPALI E DI TIRANNI VENUTI
DA PIANETI COSI' LONTANI,
CHE I BECCINI, INCARICATI
DI SCORTARLI, NON HANNO UNA
VITA ABBASTANZA LUNGA PER
COMPERE AN VIAGGIO DI RITORNO.



E' ESATTO: NESSUNO E' MAI
RITORNATO. QUANDO ORMAI SI SENTO-
NO PROSSIMI ALLA FINE ESSI PREFERI-
SCONO ESILIARSI SU LIMAVAN PIUTTO-
STO CHE MORIRE ALTROVE. ALTRI
INVECE SI STABILISCONO SUL FIUME
VIVENDO DI PESCA E CACCIA...

C'E'
QUINDI
ATMOSFERA
SUL FIUME E CI
SI PUO'
VIVERE?

SI', GRAZIE AI
CRISANTEMI CHE EMANANO
IN GRAN QUANTITA' UNA MISCELA DI
OSSIGENO E DI UN GAS SCONOSCIU-
TO SULLA TERRA MA PERFETTAMENTE
COMPATIBILE CON IL NOSTRO METABOLI-
SMO... TRA QUALCHE MINUTO SAREMO ARRI-
VATI E POTRETE GIUDICARE VOI STESSO.







AVETE AVUTO A CHE FARE CON DELLE SPECI DI TOPI, SÌ O NO? IN SOMMA CON QUESTI TRASSI, COME LI CHIAMIAMO NOI IN TUTTO IL SISTEMA SOLARE

DEI TOPI INFATTI. NON HO VISTO LA TOMBA DI SLITIS XXIII, ULTIMO CRONARCA DI ALTARANTE, UN TOPO ENORME IN LEGNO DI SIRILANDE COME UN DRACCARO SUMANALO

AH! AH! SLITIS ERA TALMENTE PREOCCUPATO DI PERDERE IL SUO TEMPO SU THANATOR CHE È SCOMPARSO CON LA SUA BARA E LE CORONE.



NON È SCOMPARSO! MIO FRATELLO CARON L'HA RITROVATO CACCIANDO L'OTAVE E L'ASSARAL.

BAH! TUO FRATELLO CARON NE SA SEMPRE PIÙ DI TUTTI GLI ALTRI, CARON!

SE LO SAPETE, DITECI DOV'È ORA QUESTA BARA!



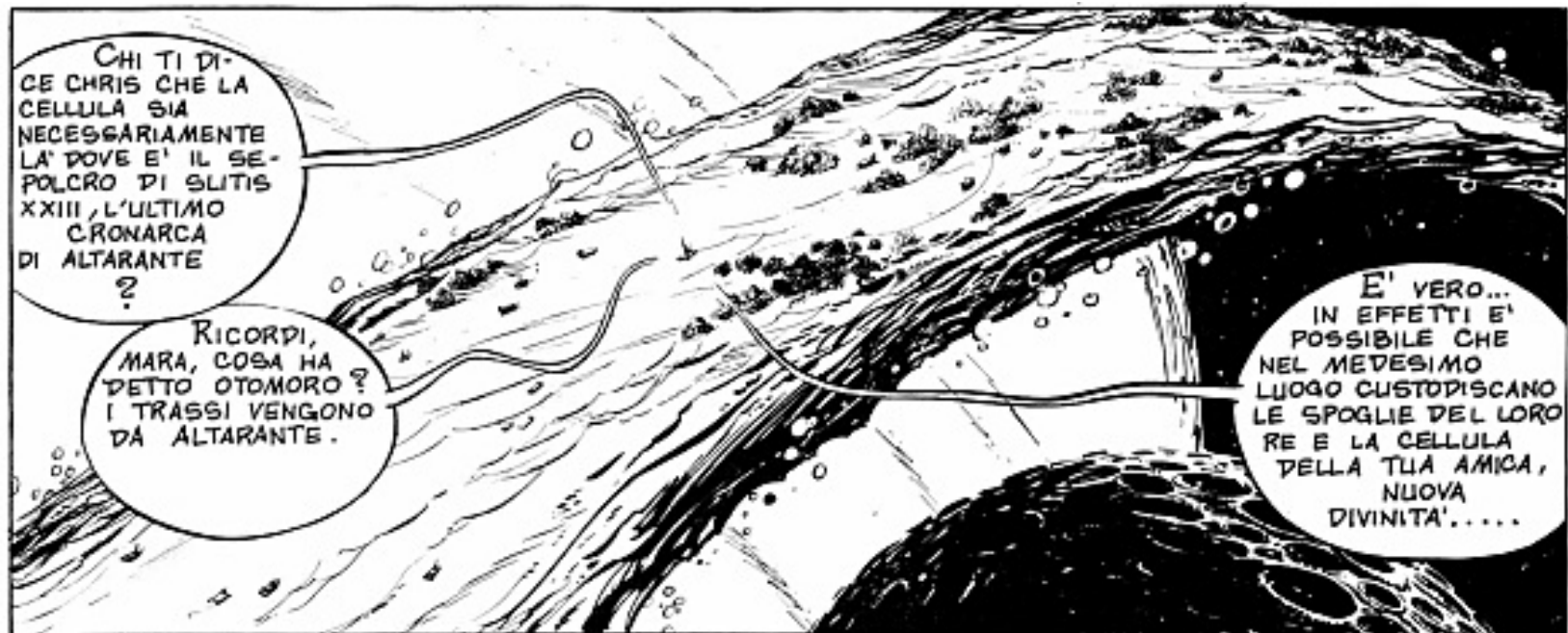
NEL BARALAM, IL PIÙ GRANDE ARCIPELAGO. MA LA BARRIERA DI CRISANTEMI È INSORMONTABILE A CAUSA DELLE PERGOLE E DEGLI OLOCANTI.

SÌ PUÒ COMPRARE UNA BARCA?









CHI TI DI-
CE CHRIS CHE LA
CELLULA SIA
NECESSARIAMENTE
LA DOVE E' IL SE-
POLCRO DI SLITIS
XXIII, L'ULTIMO
CRONARCA
DI ALTARANTE
?

RICORDI,
MARA, COSA HA
DETTO OTOMORO?
I TRASSI VENGONO
DA ALTARANTE.

E' VERO...
IN EFFETTI E'
POSSIBILE CHE
NEL MEDESIMO
LUOGO CUSTODISCANO
LE SPOGLIE DEL LORO
RE E LA CELLULA
DELLA TUA AMICA,
NUOVA
DIVINITA'.....



ATTENTO, FIGLIO
DI RADO MONTE, SI
PUO' ESSERE
IMMORTALI E
TUTTAVIA MORIRE DI
FAME E DI GETE. E'
UNA CONTRAD-
DIZIONE... DO-
LOROSA.

TIRAMI
GIU' E TI GUIDE-
RO' A SARALAM, DO-
VE VEDRAI LA TOMBA
DEL RE SLITIS... E
QUALCOS'ALTRO
ANCORA...

STA BLEFFANDO,
NON ASCOLTARLO
CHRIS.



CI VUOLE POCHISSIMO PER GIUNGERE
A SARALAM; L'ARCIPELAGO VA ALLA DE-
RIVA ALL'ESTREMITA' DELL'ANELLO NEL-
LE ACQUE MORTE DEL FIUME, PER RAGGIUN-
GERLO BASTA TENERSI AL CENTRO DELLA
CORRENTE!

E COS'E'
QUEL QUALCOSA
D'ALTRO DA
VEDERE OLTRE LA
TOMBA DI SLITIS?



UN
GROSSO UOVO CA-
PUTO DAL CIELO!



QUESTO
SUDICIO BAM-
BINO PERVERSO
INVENTEREBBE
CHISSA' COSA
PUR DI PERDERE
TEMPO E TRASCI-
NARCI IN UN
TRANELLO.

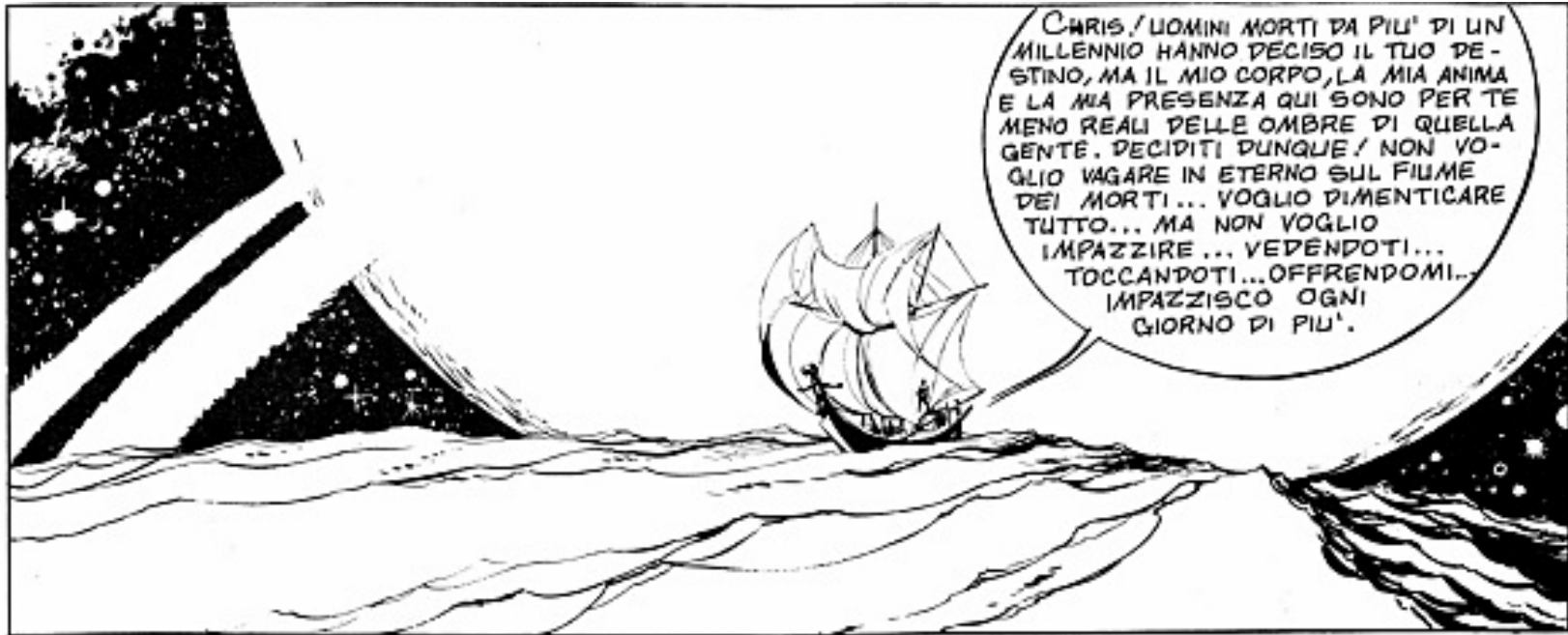


SEI TU MARA CHE
VUOI GUADAGNARE
TEMPO!

UN
GROSSO UO-
VO CAPUTO DAL
CIELO? CHI
L'HA DEPOSTO
E CHE TIPO DI
UCCELLO?

UN GRAN-
DE PIPISTRELLO!
E CHE LA MORTE SI-
MOSA VI FACCIA CREPARE
TRA MILLE TORMENTI!





RACCOGLIETE LE ARMI
E DATEMI UN GESTANTE,
TRA UN ATTIMO SAREMO
SU SARALAM, OGNI CASA
PUO' NASCONDERE UN
PERICOLO. TIRATE AL MI-
NIMO ALLARME, DIFFIDA-
TE DI TUTTO...



...DELLE
ACQUE
COME
DEL
CIELO.



OH,
SONO UN
MOSTRO, L'HO
PERSO DEFINI-
TIVAMENTE.

MARA,
PICCOLA MIA,
PICCOLA
MIA!



GRAZIE
LISPAL, ORA IL
RESTO RIGUARDA ME
SOLO; STATE IN GUAR-
DIA E SE ENTRO
QUATTRO ORE NON SONO
TORNATO
RIPARTITE.



AH! SONO
SULLA BUONA
STRADA... ECCO
LA PROVA.







I TRASSI
DOVREBBERO AVERE
O DELLE SENTINELLE O
DEI DISPOSITIVI
D'ALLARME...MA APPAREN-
TEMENTE NON REAGISCO-
NO ALLA MIA PRESENZA.



A ME-
NO CHE NON
SIANO TROP-
PO OCCUPATI
.....



AH,
QUESTE URLA
... ANCORA
LE FURIE.



KWOAK, KWOAK, CAGNA
MALEPETTA, HA OSATO FERIRE
NOSTRA SORELLA, CHE IL SAN-
GUE DELLE FURIE L'ACCECHINO
E LA SOFFOCHINO. KWOAK!
KWOAK! RICORDATI, SI CHIAMA
MARA ED E' UNA DONNA DEL
SISTEMA.

E' UN'ISTERICA.
SÌ, UN'ISTERICA
QUALUNQUE.



NON
RIUGGIRO' MAI A
FARE PARTIRE QUESTO
OGGETTO, NON HA ALCUN
COMANDO NORMALE ED IO
NON HO CAPACITA'
TELEPATICHE. MA POSSO
UTILIZZARLO COME
SEMPLICE ZATTERA, NON
C'E' ALTRO MEZZO PER
ATTRAVERSARE LA LAGUNA.



SE LA TOMBA DI RE
SLITIS E L'OVOIDE SONO
DA QUALCHE PARTE
GARANNO SENZ'ALTRO SU
QUELL'ISOLOTTO. QUEI
PIPISTRELLI SONO UN
BUON SEGNO.



NON
VEDO NE LE
PERGOLE NE GLI
OLOCANTI DI CUI
PARLAVANO I CARON,
MA LE GRIDA DI QUE-
STE BESTIE
SONO
INSOPPORTABILI!



VA' PICCOLA MIA, VA'...
PROTEGGI CHI TI SCAPPA,
ACCOMPAGNALO FINO ALLA
FINE... LA DISTANZA CHE
VI SEPARA DALLA
PARTE OPPOSTA E'
BREVE, NON E' ORA IL
MOMENTO DI
SEPARARVI.

LE FIGLIE DEL SISTE-
MA SONO COSI' DIVER-
TENTI, NON HO VISTO
MAI NIENTE DI COSI'
BUFFO.

LEI SA
CHE DOVRA'
PAGARE...

...BISOGNA
SEMPRE
PAGARE...



LA
TOMBA DI RE
SLITIS! SEMBRA
TUTTO TROPPO
FACILE



NOI VOGUA-
MO UNA VITA, NON
IMPORTA QUALE...

E' VERO,
NOI NON ABBIAMO
PREFERENZE,
D'ALTRODE QUELLI
DEL SISTEMA SI
RASSOMIGLIANO
TUTTI.

PICCOLA
MIA, BISOGNA
CHE QUALCUNO
PAGHI, E' LA
REGOLA!



ECCOTI,
SORELLA DEL
XX SECOLO...
CHE LUNGO
SONNO...



SI MUOVE... E'
VIVA... ESSI
L'ADORANO!



ABBI
PAZIENZA,
VALERIA,
LA TUA
NOTTE E'
FINITA...



MAGNIFICA VITTORIA PER CHI E' VENUTO DA COSI' LONTANO... IL TEMPO E' COME RIPIEGATO SU SE STESSO. DIECI SECOLI SI AFFACCIANO, E LO STRANO INSETTO SORTO DALLE STELLE PER CONQUISTARE IL SISTEMA SOLARE, ACCETTA DOCILE CHE CI SI AVVICINI AD ADORARE IL SUO IDOLO UMANO. A CHRISTOPHER SEMBRA DI AVER VINTO SENZA PERICOLO... MA IGNORA IL PREZZO DELLA SUA SALVEZZA!

NELL'OMBRA... UN'OMBRA LO PROTEGGE ANCORA...!



ANDATE GUARDIANI DELLE SCURE RIVE POICHE' VSI DEVE UN TRIBUTO PER LASCIAR VIVERE IL MIO AMORE, PRENDETE ME... PRENDETE LA MIA VITA, BEVETE IL MIO SANGUE... CHE BRUCIA ANCORA DI UNA TERRIBILE FIAMMA... MA FATE PRESTO... MOLTO PRESTO... QUESTA NOTTE E' MOLTO FREDDA! NON HO MAI VISSUTO UNA NOTTE PIU' FREDDA!

Jeff Hawke

di Sydney Jordan

© London Express Feature/distr. News Blitz



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



4 LUGLIO
1976
L'AMERICA
CELEBRA IL
BICENTENARIO
DELL'INDI-
PENDENZA



... E PER L'OCCASIONE
LANCIA ATTRAVERSO
400 MILIONI DI
MIGLIA ...



... UNA SONDA-ROBOT SU
MARTE!

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



IL VIKING 1
LASCIA IL PARA-
CADUTE NELL'ARIA
SOTTILE DI
MARTE A 1 MI-
GLIO DA TERRA ...



... E ATTERRA IN MODO
MORBIDO ...



VENTI MINUTI DOPO, IL SE-
GNALE DI TOUCH-DOWN SUSCI-
TA UN GRAN GIUBILO ALLA
BASE DI CONTROLLO!

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



ARRIVANO LE
PRIME IMMAGINI
DAL VIKING 1...

...RIPRESE DALLA CAMERA
TRA GLI ARIDI CONTORNI
DELLA REGIONE DI CRISI.

POI, LE PALE TELE-
SCOPICHE ENTRANO
IN AZIONE...



...E IL
VIKING 1
PRENDE AD
ANALIZZARE
L'ANTICO
SUOLO...

H6178

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



PER MOLTE ORE,
VIKING 1 INVIA UN
FLUSSO CONTINUO
DI INFORMAZIONI
ALLA TERRA,
FINCHÉ...



C'È UNA
DISFUNZIONE
SULLA
CAMERA!

DATEMI
IL SECONDO
CIRCUITO!

UN
BARLUME DI
MOVIMENTO...



SVANITA
L'IMMAGINE!

SISTEMA
GUASTO...

...TELEMETRIA
CESSATA!

Poi...

H6179

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



5 LUGLIO
1976:
SI È PERSO
OGNI CON-
TROLLO CON
VIKING 1...



SÌ, SIGNORE,
È SPIACEVOLE,
MA
ABBIAMO AVUTO
MOLTISSIMI DATI.
SÌ, GRAZIE,
SIGNORE!



ERA IL PRESI-
DENTE, SIGNORI.
ORA FACCIAMO
IL PUNTO DELLA
SITUAZIONE.

VI CHIEDO
FORMALMENTE DI
MANTENERE IL SEGRE-
TO SU QUEL CHE SI È
VISTO - O SUPPOSTO
DI VEDERE - OGGI!

IL COMUNICATO
UFFICIALE ALLA STAMPA
PARLERÀ DI URTO CON
METEORITI QUALE
CAUSA DELL'INSUCCE-
SSO...

H6180

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



ORA È IL
1992 -
SEDICI
ANNI DOPO
L'ATTEGGIAMENTO
DI VIKING 1

COMANDANTE
HAWKE, IN QUALITÀ
DI CAPO DELLA FUTU-
RA SPEDIZIONE SU
MARTE...

AL CENTRO SPAZIA-
LE MONDIALE,
CAPE KENNEDY...



...CREDO CHE SIA TEMPO
LEI CONOSCA UNO DEI SEGRETI
PIÙ GELOSI DELLA NASA!

H6181

Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN





Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke

BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

LA STRANA
STORIA DEL-
L'UOMO LA CUI
TOMBA SOLITA-
RIA E' CURATA
DA GENERAZIONI
DI UCCELLI...



... E I
PICCOLI
INSEGNARONO
AI LORO
PICCOLI...

... PERCIO'
SE LUI INSEGNO
AGLI UCCELLI
PERCHE' INSE-
GNASSERO AI
LORO PICCOLI...



... TU POTRAI
BEN INSEGNA-
RE AL TUO
UCCELLINO
QUALCHE GIO-
CHETTO FA-
CILE, NO?

... PER
QUANDO
TORNERO DA
MARTE!

H6190

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



CHE BELLA
STORIA, JEFF!
E' VERA?

... MA GENERAZIONI DI
UCCELLI TENNERO PULITO
IL SENTIERO CHE PORTA-
VA ALLA SUA
TOMBA!

SI! NON SI
CHIAMAVA
ANDRE'...



HAWKE PRENDE
CONGEDO E LA STORIA
VIENE PRESTO DIMEN-
TATA...

... MA GLI TORNE-
RA ALLA MENTE
IN UN LUOGO
MOLTO LONTANO
DALLA CAMPAGNA
VERDE DEL
SURREY!

H6191

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



CAP0 KENNEDY :
1992.
LA SPEDIZIONE
PER MARTE STA
PER VENIR PORTATA
IN ORBITA...



JEFF!

SALUTE,
MAC

... E I VECCHI
AMICI SI
RITROVANO!



EHI, MA
CI VEDO
BENE...?
RAGAZZE!

E COSI'! CE
NE SONO AL-
MENO DIECI
IN QUESTA
MISSIONE!

H6192

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



I GEMELLI
DEL CIELO,
SIGNORI!

HAWKE E
MACLEAN
SUL RAZZO
NAVETTA
VERSO
L'ORBITA...



... DOVE LE DUE GRANDI NAVI
PER MARTE SONO IN ATTESA...

EASTOR

CASTORE E
POLLUCE!

H6193

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

IL VIKING UNO
DEMOLITO?

COSTERNAZIONE
A BORDO DI CA-
STOR E POLLUCE!

SIGNORE,
PERCHÉ NON
CI È STATO
DETTO PRIMA
DELLA PAR-
TENZA?

GLI PSICOLOGI
HANNO RITENUTO PIÙ
SAGGIO NON CREARE
UN SENSO DI INCER-
TEZZA DURANTE UN
VIAGGIO COSÌ
LUNGO

CASTOR



QUINDI COSA
CERCHEREMO
LAGGIÙ?



MARZIANI ?!

H6202

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

LA RIVELAZIONE DELLO
STRANO DESTINO DI
VIKING UNO SULLA
SUPERFICIE DI MARTE...

ORDINI,
MAC, OR-
DINI!

...INGIGANTISCE L'ECCITA-
ZIONE IN VISTA DEL
LANCIO DEL MODULO SU
MARTE

ACCIDEN-
TI, TE LA SEI
TENUTA STRET-
TA LA STORIA
DI VIKING
UNO

ALTRE
SORPRESE PRI-
MA DI FINIRE IN
TESTA AI
'MARZIANI'?



SÌ, IL CA-
PITANO SUE
BRETT VIENE
CON NOI!

H6203

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

CINQUE
PER MARTE!

JEFF HAWKE
E MAC
MACLEAN,
VETERANI
DELLO SPAZIO...

SAM GOLD,
UFFICIALE TECNICO.
SUA MADRE SO-
PRAVVISSE ALL'IN-
FANZIA PASSATA A
RAVENBRUCK

LEE 'ROCKS' RUSSEL,
GEOLOGO. IL SUO BI-
SNONNO RACCOGLIEVA
COTONE NELL'ALABAMA

...E SUSAN BRETT,
CAPITANO DELL'AERO-
NAUTICA E FIGLIA DI UN
DROGHIERE DEL
MILWAUKEE

H6204

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN

RETRORAZZI:
BENE!

IL MODULO VA
VERSO MARTE...

ALTITUDI-
NE: NOVANTA
MIGLIA -
ZAVORRA SCA-
RICATA!

...E PRESTO, PERFINO LA
SOTTILE ATMOSFERA MARZIA-
NA PORTA GLI SCHERMI DEL
MODULO A 5000°!



H6205



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



E' ANCORA SEMIGELATO PER LA CADUTA NOTTURNA DELLA TEMPERATURA!

HAWKE E I SUOI TROVANO UN LAGO SU MARTE...

QUELLA ROCCIA LASSU'...

PIUTTOSTO STRANO, NON VI PARE?

COS'E', JEFF?

ANDIAMO A VEDERE, LEE!

H6210

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



COSA NE PENSI, LEE? SEI TU L'UOMO DEI SASSI!

NON SO, MAC. POTREBBE ESSERE BASALTO... O FORSE ROCCIA VULCANICA...

HA QUALCOSA DI STRANO, JEFF...

H6211



...UNA CERTA SIMMETRIA... E LA POLVERE...

SÌ! MOLTA POLVERE SUL GHIACCIO, MA NIENTE SU QUEL MASSO!

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



QUA, QUA! CANALI DI DRENAGGIO!



ARTIFICIALI?

FORSE, MA CHI - O CHE COSA - LI HA FATTI?

LEE! SAM! REGISTRAMO IN VIDEO QUEST'AREA - E CERCHIAMO TRACCE ORGANICHE ATTORNO AI CANALI!

PRENDIAMO LA ROVER PER UNA RICOGNIZIONE PIU' VASTA

H6212

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



HAWKE, MACLEAN, E SUE BRETT TORNANO AL MODULO...

... DOVE MAC PREPARA LA ROVER



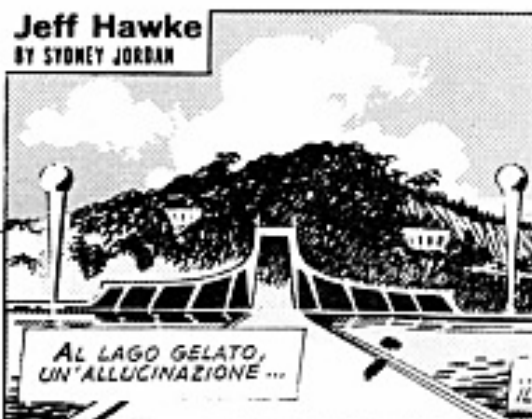
MENTRE AL LAGO GELATO, IL GEOLOGO E IL TECNICO FOTOGRAFANO E PRENDONO CAMPIONI. D'UN TRATTO...



H6213



...E, VOLTANDOSI, VEDÉ ATTRAVERSO LA CALOTTA DI VETRO ...



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



HAWKE E MACLEAN SI DIRIGONO RAPIDAMENTE SUL LUOGO DOVE È SCOMPARSO IL MARZIANNAUTA ...



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



SE MI FICCO NEI
GUAI, MAC, TIRAMI
SU SENZA ESITARE!

CI PUOI
GIURARE!

ATTENTO, JEFF...

SOLA SUL MODULO, SUE BRETT
ATTENDE IN ANSIA ...

MA POCO PIU' IN LA' IL CALORE DEL
SOLE DI MEZZOGIORNO PENETRA
NELLA VALLE GELIDA ...

... E LA SOTTILE
ARIA MARZIANA SI
MUOVE E PENETRA
NELLA PROFONDA
SPACCATURA!

H6222

DOBBIAMO
TORNARE AL
MODULO!

UN MURO DI
SABBIA SI
AVVENTA SUI
"MARZIANAUTI"
A PIU' DI
200 MIGLIA
ALL'ORA ...

NON CE LA
FAREMO MAI!
PORTA IN
BASSO LA
ROVER!

JEFF?

SUE, CHIUDI
TUTTO E ALZA GLI
SCHERMI! DOVRAI
FARCELA DA
SOLA!

SOLA, NEL MODU-
LO, UNA DONNA
SPAVENTATA!

D'UN TRATTO TUTTO SCOMPARE
IN UN DILUVIO DI SABBIA!

H6223

SPARSI TRA LE SABBIE
DI MARTE CINQUE
ESSERI VIVENTI ...

SULLA SUPERFICIE
DI MARTE VICINO
AL POLO NORD ...

... UNO RELATIVAMENTE
SICURO DENTRO UN MO-
DULO DI 16 TONNELLATE ...

... DUE IN UNA
FRAGILE ROVER ...

... E DUE
SPARITI SOTTO
LA SUPERFICIE
DI UN LAGO
GELATO!

H6224

ANCORA
NESSUN
CONTATTO COL
MODULO ...

TROPPI
DISTURBI,
NON SI
RICEVE

LA TEMPESTA DI SABBIA
INFURIA PER TRE ORE ...

... A BORDO DELLE
NAVI CRESCE LA
PREOCCUPAZIONE
PER I CINQUE
ESPLORATORI ...

LA
TEMPESTA DI
NEVE PARE IN
VIA DI ESAU-
RIMENTO,

CASTORE
A HAWKE:
RISPONDETE
PER FAVORE!

IL VENTO SI
STA SPOSTANDO
A SUD ...

H6225





SUE BRETT, IN
GINOCCHIO, SI
RENDE CONTO
CHE ...



... E' OSSERVATA IN SILENZIO ...



... DA MOLTI
ESSERI ...

CAPITANO
BRETT, QUI CA-
STORE, LA PO-
SIZIONE!



MMNNNNH!

H6230



CAPITANO BRETT!
DOVETE MUOVER-
VI! TORNATE
AL MODULO!



MALGRADO L'ADDESTRAMENTO, LO
SHOCK DELLA PERDITA DEI COMPAGNI...

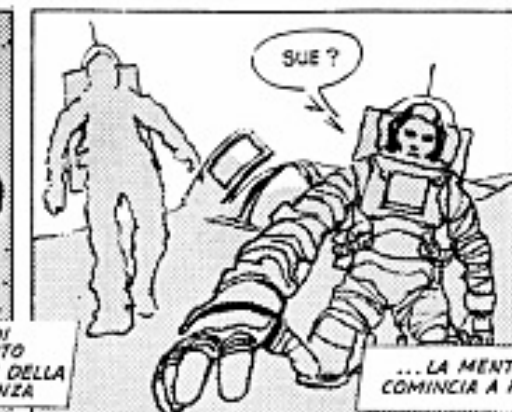


... SONO TROPPE PER SUE BRETT,
CHE PER SUA FORTUNA PERDE
CONOSCENZA!

H6231



PERCEZIONE DI
GRAN MOVIMENTO
NELLE TENEBRE DELLA
SEMI-INCOSCENZA



SUE?

... LA MENTE DI SUE BRETT
COMINCIA A RISCHIARSI ...



SVEGLIA...
SVEGLIA!

H6232



JEFF!
MAC!

E' UN
SOGNO! ERAVA-
TE SEPOLTI
SOTTO LA
SABBIA...



ERAVAMO, SÌ...
PRATICAMENTE MOR-
TI! ORMAI, SENZA
PIU' ARIA NELLA RO-
VER, CI RESTAVA
SOLO LA PROVVISTA
NELLE TUTE...

... POI DI COLPO LA
SABBIA E' VOLATA
IN TUTTE LE DI-
REZIONI ...

... E SIAMO
RIUSCITI A
USCIRE!



GRAZIE
AI NOSTRI
PICCOLI
AMICI
QUI!

EHI!
SE NE
VANNO!

H6233

Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN





Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN





Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN



Jeff Hawke
BY SYDNEY JORDAN





COSA È STATO DI TE, NINIVE? RICORDA NINIVE: HO DIFESO LE TUE MURA PRIMA CHE FOSSE CANCELLATE DALLE SABBIE DEL TEMPO...



E TU? E TU? COSA È STATO DI TE, VECCHIA DONNA IMPAZZITA CHE CHIAMA SUO FIGLIO IN MEZZO AL FREDDO E ALLA MORTE DEL CAMPO DI BATTAGLIA?

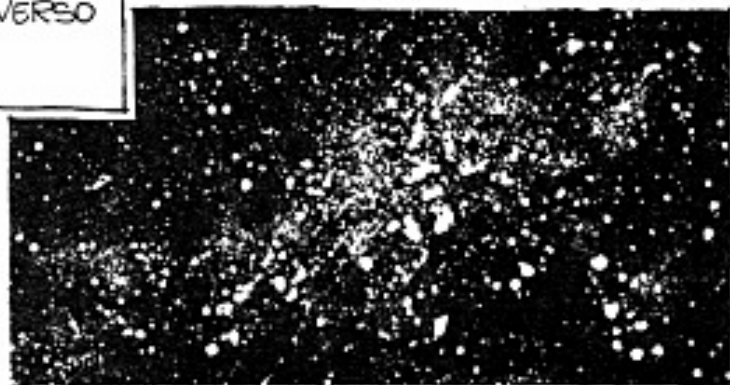


ERO IO IL GUERRIERO... ERO IO QUELLA DONNA... E ERO ANCHE QUELLA FORMA DI VITA SU UN MONDO LONTANO IL CUI ROSSO SOLE HA NOME BETELGEUSE...



Luis García

CHI SONO? COSA SONO? SO SOLO CHE SONO E ERRO SENZA FINE... E DEVO CONOSCERE ANCORA E ANCORA TUTTO CIÒ CHE HA VITA NELL'UNIVERSO



PERCHE' CHI UN GIORNO MI CHIEDERA CONTO DI TUTTO CIO CHE HO IMPARATO? SO SOLTANTO CHE ACCADRA'... E DOVRO' PARLARE DEL GUERRIERO ASSIRO, DELLA VECCHIA DONNA, DELLA COSA CHE ERO SOTTO IL RAGGIO DEL GIGANTE ROSSO. PARLERO' ANCHE DI QUEST'UOMO...



PERCHE' DIVENTERO' UN ATTENTO HA PASSIVO TESTIMONE DELLA SUA VITA; ANDRO' PER UN INCANTESIMO INDEFINIBILE, VERSO IL SUO UNICO DESTINO.

ECCO! E' FATTA! ORA SONO QUI... QUEGLI OCCHI CHE CERCANO DI VEDERE ATTRAVERSO LA NEVE SONO I MIEI...



Clara Gaudin 73



QUEGLI OCCHI CHE ORA SI FERMANO SUL VILLAGGIO... IL PRIMO VILLAGGIO TROVATO DOPO DUE GIORNI DI CAMMINO, DOPO CHE LA NAVE MI EBBE LASCIATO SU QUEL TRATTO DI COSTA DESOLATA... LA CROCIATA E' FINITA! FINITA PER SEMPRE! SONO TORNATO A CASA!

QUANDO ERO UN RAGAZZO, MIO PADRE, SIGNORE DEL CASTELLO, E I SUOI AMICI MI PORTAVANO QUI QUALCHE VOLTA... ED ERO ABBASTANZA NOBILE PER AVERE IL RISPETTO DELLA POPOLAZIONE... IN QUEI GIORNI NON SAPEVO ANCORA LEGGERE NEGLI OCCHI DEGLI UOMINI E SCAMBIAVO LA PAURA PER RISPETTO.



ERO ORGOGLIOSO DI ACCOMPAGNARMI A QUEI VALOROSI GUERRIERI: AVREI VOLUTO ESSERE FELICE, FORTE E AUDACE COME LORO!



L'AURORA DILEGUA, IL GIORNO PASSA. ORA ENTRO NEL VILLAGGIO A CUOR LEGGERO.



SENTIRÒ L'ODORE DEL PANE CALDO... DEL FUMO DEI CAMINI... UDRÒ IL MARTELLLO DEL FABBRO CANTARE SULL'INCUDINE, LE VOCI DEI MERCANTI NELLA VECCHIA PIAZZA. PACE, PACE, GLI ODORI E I SUONI DELLA PACE FINALMENTE!



PER DIMENTICARE, DIMENTICARE
 ALTRI ODORI E ALTRI SUONI. PER
 DIMENTICARE L'ODORE DI QUEL
 L'ALTRO FUMO DI MORTE, CHE
 ALEGGIAVA SU GERUSALEMME
 IL GIORNO CHE LA CONQUISTAMMO.



PER DIMENTICARE GLI URLI
 DEI SUOI DIFENSORI PASSA-
 TI A FIL DI SPADA, QUEL
 GIORNO I NOSTRI CAVALLI
 SCIVOLAVANO NEL SANGUE.



GLI URLI DELLE LORO DONNE...



PER DIMENTICARE L'ULTIMA COSA CHE VIDI, QUANDO
 TUTTO FU FINITO, NELLA CHIESA DEL SANTO
 SEPOLCRO: TUTTE QUELLE MANI INSANGUINATE
 TESE VERSO IL CRISTO A CUI CHIEDEVANO DI BE-
 NEDIRE QUELLA FOLIA E QUEIRIMINI! TUTTE QUEL-
 LE MANI CHE SI ERANO TRASFORMATE IN AVIDI
 UCCELLI DI RAPINA!



RICORDI, ELEONORA? COME GOFFREDO, VOLEVO ESSERE CHIAMATO
 "DIFENSORE DEL SANTO SEPOLCRO"... VOLEVAMO CHE LA TERRA
 SANTA RITORNASSE AL VERO DIO... E QUESTO CI DIEDDE LA FORZA
 DI SEPARARCI, MIO GRANDE AMORE, MIA DOLCE SIGNORA...



E LA CONQUISTAMMO, LA TERRA SANTA! HA QUEL CHE HO VISTO DEI MIEI E DEGLI ALTRI MI HA DISGUSTATO PER SEMPRE DEL GENERE UMANO. SAI E' COME SE FOSSI MORTO LAGGIU' E ANCHE LA MIA FEDE E' MORTA...



...E UN DIO CHE PERMETTE COSE DEL GENERE! FORTUNATAMENTE ORA DIMENTICHERO' TUTTO IN QUESTO VILLAGGIO! MA... COSA SIGNIFICA...?



FORTE SBARRATE... FINESTRE SBARRATE... E QUESTE SCRITTE!



E QUESTO CARRO!



LA MORTE NERA! ECCOLA DUNQUE/SI, AVEVO SENTITO DIETRO DI ME UNA VOCE... "CREDEVI DI AVER VISTO TUTTO, CAVALIERE... MA TI MANCAVA ANCORA QUESTO: SONO QUI PER DARTI IL BENVENUTO!"



LIBERATELA IMMEDIATAMENTE! NON HI RICONOSCETE DUNQUE? SONO IL VOSTRO SIGNORE!

OSI MINACCIARE UN UOMO DI CHIESA!



E' IL MARTELLLO SULL'INCUDINE CHE SENTO? NO! INCHIODANO ANCORA PORTE E FINESTRE... MA COSA SUCCEDERÀ?



PER ME NON C'E' PIU' CHIESA!



Amor Vincit Omnia

INDIETRO, CHIUNQUE TU SIA! QUESTA CASA DEVE ESSERE BRUCIATA E LE FIAMME DIVORERANNO LA STREGA, LA SQUA DELLA FAMIGLIA CHE E' STATA RISPARMIATA DALLA PESTE!

COSA FATE TANGHERI? LASCIATE USCIRE QUELLA FANCIULLA!



E PER NOI NON CI SONO PIU' SIGNORI!



SI, ERANO GIUNTE DELLE VOCI FINO IN TERRA SANTA... I SINGHORI FEUDALI AVEVANO CESSATO LE LORO LOTTE INTERSTINE PER PARTECIPARE ALLA LIBERAZIONE DI GERUSALEMME... E PER SPARTIRSI UN BOTTINO CHE DOVEVA ESSERE FAVOLOSO! E IN LORO ASSENZA I SERVI TROPPO A LUNGO SFRUTTATI INGIUSTAMENTE A VOLTE SI RIBELLAVANO.

ERO STREMATO DAL LUNGO VIAGGIO, DALLE FEBBRI... E DA TANTE COSE! HA AVEVO ANCO RA LA FORZA DI COLPIRE E COLPIRE!

LO RIMPIANGERAI! NON SAI CHI E' QUELLA FANCIULLA!



VOGLA NEW'ARIA PORTATA DAGLI URAGANI... CAMMINA SULL'ACQUA... E' STATA VISTA IN COMPAGNIA DI SATANA SOTTO LA QUERCIA INCANTATA...



Clivio Gancia 73

TREMA DI PAURA... ANCH'IO TREMO, PER VIA DELLE FEBBRI... SI STRINGE A ME... SATANA! STREGONERIE! PER NOI TUTTI NON C'E' ALTRO CHE QUESTA VITA FRAGILE E QUESTA PAURA DI MORIRE...



SATANA! STREGONERIE! NON C'E' CHE L'UOMO CHE SI DIBATTE CONTRO GLI ALTRI UOMINI, CONTRO IL MONDO... L'UOMO CHE SI CHIEDE ETERNAMENTE CHE SENSO ABBAIA TUTTO CIÒ... L'UOMO CHE TEME CHE NON NE ABBAIA ALCUNO...



CERTO LASCIO DEI NEMICI ALLE MIE SPALLE, MA CI SONO ABITUATO...

DOBBIAMO FARGLIELA PAGARE! CHI VIENE CON NOI?

CONTA SU DI ME!

LA STREGA! E' LEI CHE DOBBIAMO UCCIDERE! NON DIMENTICATELO!



ELEONORA! ELEONORA! VENGO DA TE! IL CAMMINO E' ANCORA LUNGO, DEVO ATTRAVERSARE LA FORESTA... E POI VEDRO' IL NOSTRO CASTELLO MA SCENDE LA NOTTE E QUESTA POVERINA E' ESAUSTA!



LA CAPANNA DEL BOSCO! CI VENIVO DA BAMBINO, E TIBALDO IL TAGLIALEGNA MI RACCONTAVA LA VITA DELLA FORESTA... TIBALDO DEVE ESSERE MORTO DA LUNGO TEMPO, MA LA CAPANNA C'E' ANCORA!



I LUPI ULULANO MENTRE CADE LA NEVE. IL FUOCO RISCALDA IL CUORE, VERO PICCOLA? MA TU NON PARLI MAI... SORRIDI, SOLTANTO... FORSE SEI UNA STREGA, MA DORMI COME UN ANGELO...

LA PORTA E' CHIUSA... VOGLIO DORMIRE ANCH'IO. NON CREDO CHE NESSUN PERICOLO CI MINACCI... LE FEBBRI! TREMO COME UNA FOGLIA...



ELEONORA! ELEONORA! VENGO VERSO DI TE AMORE MIO, LUCE MIA... NULLA E' CAMBIATO. LA DISGRAZIA E LA MORTE NERA CI HA RISPARMIATO... SAREMO ANCORA FELICI...



HA... COS'E' QUESTO GHIGNO? ELEONORA! ELEONORA!



"CREDEVI DI
AVER VISTO
TUTTO, CAVALIERE...
HA TI MANCAVA
QUESTO!"

NOOO!
NOOO!

SONO LE FEBBRI
MALEDETTE... ELEONORA
ERA MORTA... IL
CASTELLO IN ROVINA...
SONO QUESTE FEBBRI
MALEDETTE!

LEI HA UDITO I MIEI TIMORI... NON HA
MAI PARLATO... HA MESSO LA SUA MA-
NO FRESCA SULLA MIA FRONTE... MI
SONO ADDORMENTATO GUARDANDO
IL SUO SORRISO.

POI E' VENUTO IL MATTINO. ERO IMPAZIENTE DI ARRIVARE
AL CASTELLO. CI SIAMO MESSI IN VIAGGIO...

SATANA! STREGONERIE! ERA
UNA BAMBINA SPAVENTATA
CHE AVEVO PRESO CON ME...
USCENDO DALLA FORESTA
HAI POSATO LE TUE DOLCI
MANI SUI MIEI OCCHI...
E HO UDITO QUALCOSA
CHE NON UDIVO DA
MOLTO TEMPO: ME
STESSO RIDERE!



Luis G. 3

ELEONORA! ELEONORA!
VENGO DA TE... GLI
ARHIGERI CHE AVEVO
LASCIATO DI GUARDIA
ABBASSANO IL
PONTE LEVATOIO,
SALUTANO IL LORO
SIGNORE... NULLA E'
CAMBIATO, NULLA! VOR-
REI QUASI RINGRAZIARE
DIO!



AMORE MIO, LUCE DEI MIEI OCCHI! NULLA E'
CAMBIATO: LA DISGRAZIA E LA MORTE NERA
CI HA RISPARMIATO, SAREMO ANCORA FELICI...



E'... E' COME IN
QUEL BRUTTO
SOGNO... MA
ADESSO SEI TU,
ELEONORA! SEI
TU TESORO
CARO!



ANCORA IL MIO CORPO CONTRO
IL TUO, LE MIE LABBRA CONTRO
LE TUE... ANCORA, COME IN UN LAM-
PO, GLI ANNI DELLA NOSTRA GIO-
VINEZZA, IL NOSTRO AMORE D'UN
TEMPO, IL NOSTRO AMORE DI OG-
GI E DI DOMANI: IN QUALCHE SE-
CONDO UN'ETERNITA' DI GIOIA!
NON AVEVO MAI PROVATO
QUESTA SENSAZIONE STRAOR-
DINARIA... COM'E' POSSIBILE...?
COSA SUCCED E'?



CE' STATO QUELL'URLO ORRI-
BILE! FOI QUALCOSA E' SCOP-
PIATO NELLA MIA TESTA...



ELEONORA!
DOVE... DOVE
SEI? DOVE
SONO?



NON AVEVO MAI VISTO PRIMA
QUELLA TOMBA... HO TOLTO
LA NEVE DALLA PIETRA...
E HO LETTO QUEL
CHE TEMEVO!



CHE ILLUSIONE...! ANCORA UN BRUTTO SCHERZO DELLE FEBBRI...! DOPO IL MIO DELIRIO, SONO RIHASTO QUALCHE MINUTO SENZA CAPIRE, DAVANTI A QUELLA TOMBA, IN MEZZO A QUELLE ROVINE SU CUI VOLTEGGIAVANO CORVI AFFAMATI... POI HO RIPENSATO A QUELL'URLO ATROCE. HO CORSO...



POVERA PICCOLA! IL SUO VISO ERA INTATTO... AVEVA SEMPRE LO STESSO SORRISO... LA MORTE NON ERA RIUSCITA A CANCELLARLO!



QUASI SENZA ACCORGERMENE SONO SALITO A CAVALLO, E HO SEGUITO LE TRACCE DEGLI ASSASSINI NELLA NEVE... GLI ASSASSINI DI UNA POVERA FANCIULLA INNOCENTE...



SATANA! STREGONERIE! NON C'E' CHE L'UOMO CHE SI DIBATTE CONTRO GLI ALTRI UOMINI, CONTRO IL MONDO... L'UOMO CHE SI CHIEDE ETERNAMENTE CHE SENSO ABBAIA TUTTO CIÒ... L'UOMO CHE TEME CHE NON NE ABBAIA ALCUNO!



LI AVREI UCCISI! LI AVREI UCCISI E COSÌ AVREI DIMENTICATO LA MORTE DEL MIO AMORE, LA MORTE DI DIO, LA MIA MORTE, IL FALLIMENTO DI TUTTA LA MIA VITA...



LE TRACCE SI PERDEVANO NELLA
NEBBIA. SONO ANDATO AVANTI
FINCHÉ HO VISTO, IMPROVVISAMENTE,
QUALCOSA MUOVERSI... IL MIO CAVALLO
HA NITRITO DI PAURA

ALLORA HO CAPITO QUAL
ERA STATA LA SORTE DE-
GLI ASSASSINI... QUALE
SAREBBE STATA LA MIA
SORTE... HO SAPUTO AL-
LORA CHE STAVO PER
COMBATTERE LA MIA
ULTIMA BATTAGLIA!

SONO STATO QUEL CAVALIERE FINO
ALLA FINE. POI, DOPO AVER SEGUI-
TO IL SUO DESTINO, L'HO LASCIATO.

TESTIMONE ATTENTO E PASSIVO, ARRICCHIRO
LA MIA ESPERIENZA IN UN PUNTO ANCORA
SCONOSCIUTO... SARÒ FATTO, ANCORA UNA
VOLTA DI QUELLA STOFFA DI SOGNI DI CUI
SONO FATTI GLI UHANI... E NON SARÀ L'ULTI-
MA VOLTA. COSA SARÒ... O CHI SARÒ LA
PROSSIMA? FORSE PROPRIO TÙ,
CHE STAI LEGGENDO L'ULTIMA PARO-
LA DI QUESTA STORIA! **FINE**

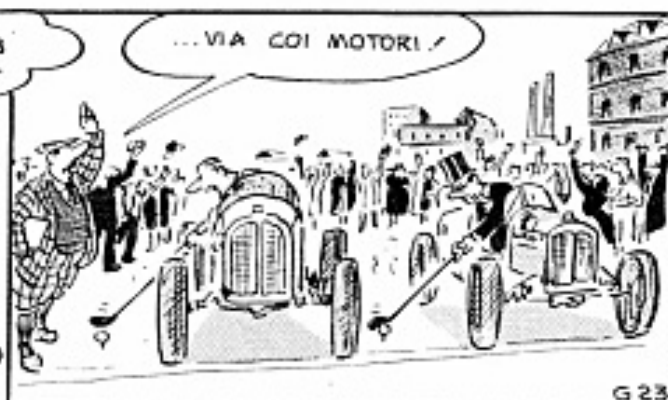
Fosdyke Saga

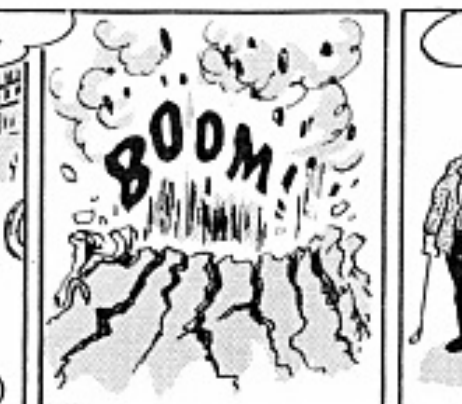
di Bill Tidy

© Syndication International/distr. News Blitz

Il piccolo Tim, diventato grandissimo, lascia l'università per aiutare il padre: purtroppo il tentativo di conquistare alla trippa il mercato di Londra fallisce dato l'amore atavico dei londinesi per i frutti di mare. Nel frattempo Albert e Ditchley, naufraghi, vengono tratti in salvo su una nave dove incontrano (sorpresa!) Victoria. Attenta Vicky, Ditchley tenterà di nuovo su di te le arti del suo fascino sinistro!!





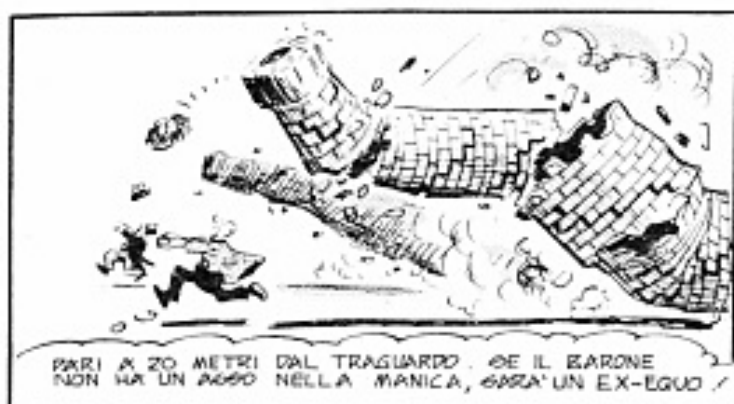








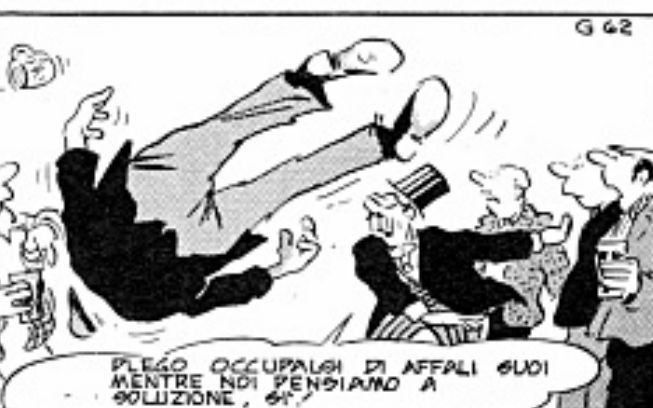












AIR GIO', LEI E' UN UOMO SORPREN-
DENTE. QUASI MORTO UNA
SETTIMANA FA E ORA...



ECCOLA QUI AI CAMPIONATI
DI SCHIACCIA-SCARAFAGGI.

GIÀ, GRAZIE A EMILIETTA
SCROD E ALLA MIA FIBRA
DI FERRO.



A LONDRA LE E' ANDATA MALE
CON LA TRIPPA. ALTRI PROGETTI,
SIR GIO'?

QUESTA VOLTA MI DARO' DA FARE PIU'.
VICINO A CASA...



ENTRO NEL RAMO
ZUPPONE.

664



NELLO ZUPPONE E' IL PIU'
GELOSO SEGRETO DI
LIVERPOOL.

TOM, CI SONO DEI POVERACCI A
QUESTO MONDO CHE NON AMANO
LA TRIPPA. E COSI' VADO A
LIVER E GLI RUBO LA RICETTA...



E' UN SUICIDIO, PAPA'! NON CE
N'E' BISOGNO. I NOSTRI CHIMICI
SARANNO IN GRADO DI ANA-
LIZZARE DEL CAM-
PIONI DI ZUPPONE.

SCUGGE ALLE ANALISI CHIMI-
CHE FIGLIOLO. ABBIAMO PER-
FINO TENTATO DI FARE
UN'AUTOPIA A UN PORTUA-
LE DI LIVERPOOL.



E ALLORA?

NIENTE DA FARE. NON
E' STATO FERMO UN MOMENTO!

665



BECKY, VADO A LIVERPOOL A
SCOPRIRE IL SEGRETO DELLO ZUP-
PONE. I RAGAZZI FARANNO ANDARE
AVANTI LA BARCCA.

TRUMPET
E' UNA FOLLIA...



I GIORNALI BOMBARDANO
AVRAI UNA BELLA AC-
COGLIENZA!

SALFORD TRUMPET
ROSDYKE ATTACA
ZUPPONE

QUANDO VEDRANNO I
GOLPI CALERANNO
LE BRAGHE.



PAPA', E' UN AMMO-
NIMENTO!

COS'E', TOM?

PANE E MARMEL-
LATA DI LAMPONE
INCHIODATO ALLA
PORTA.

BAH! STUPE
SUPERSTIZIONI!

666



NON MOLLERANNO IL SEGRE-
TO DELLO ZUPPONE
FACILMENTE...

MA QUANDO L'AVRO' UNITO ALLA
TRIPPA SOMMERGERO'
L'INGAILTERRA...



CON UN ULTIMO AGGALTO COSTRINGERO'
ANCHE IL SUD ALLA REGA...



...AH, QUASI RETE!

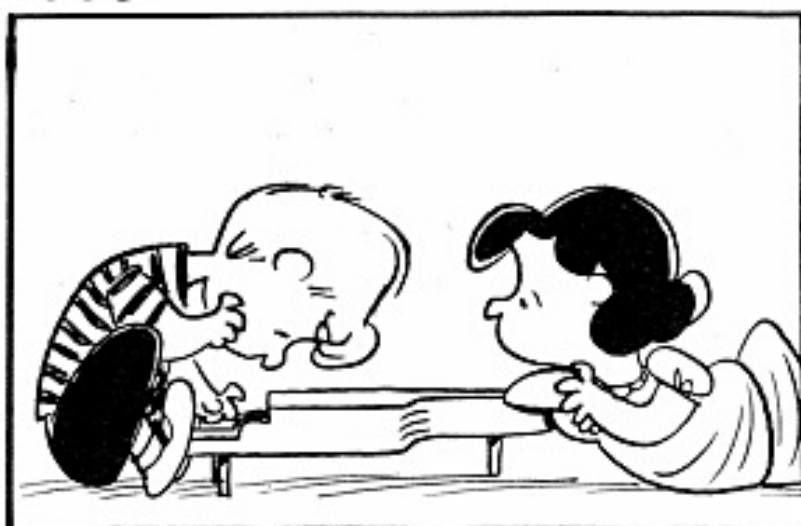
667

CONTINUA

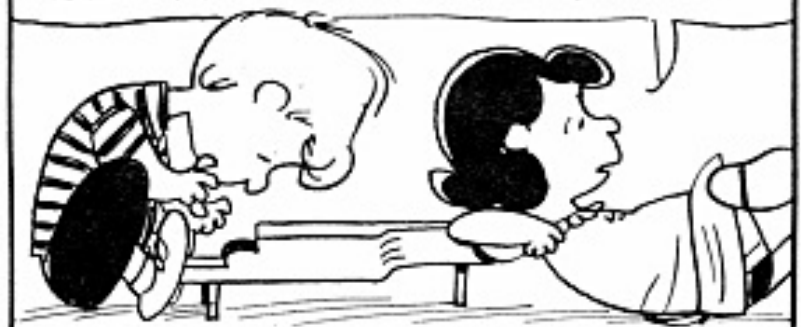




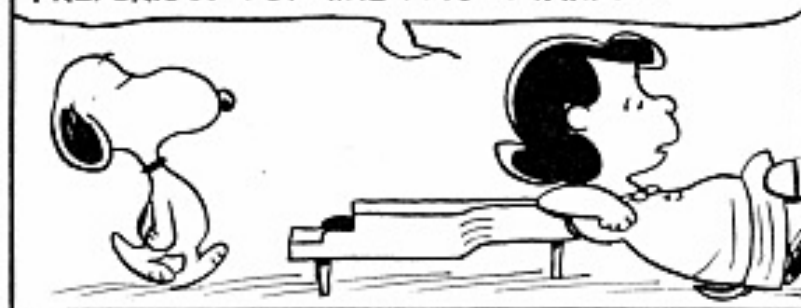
SCHULZ



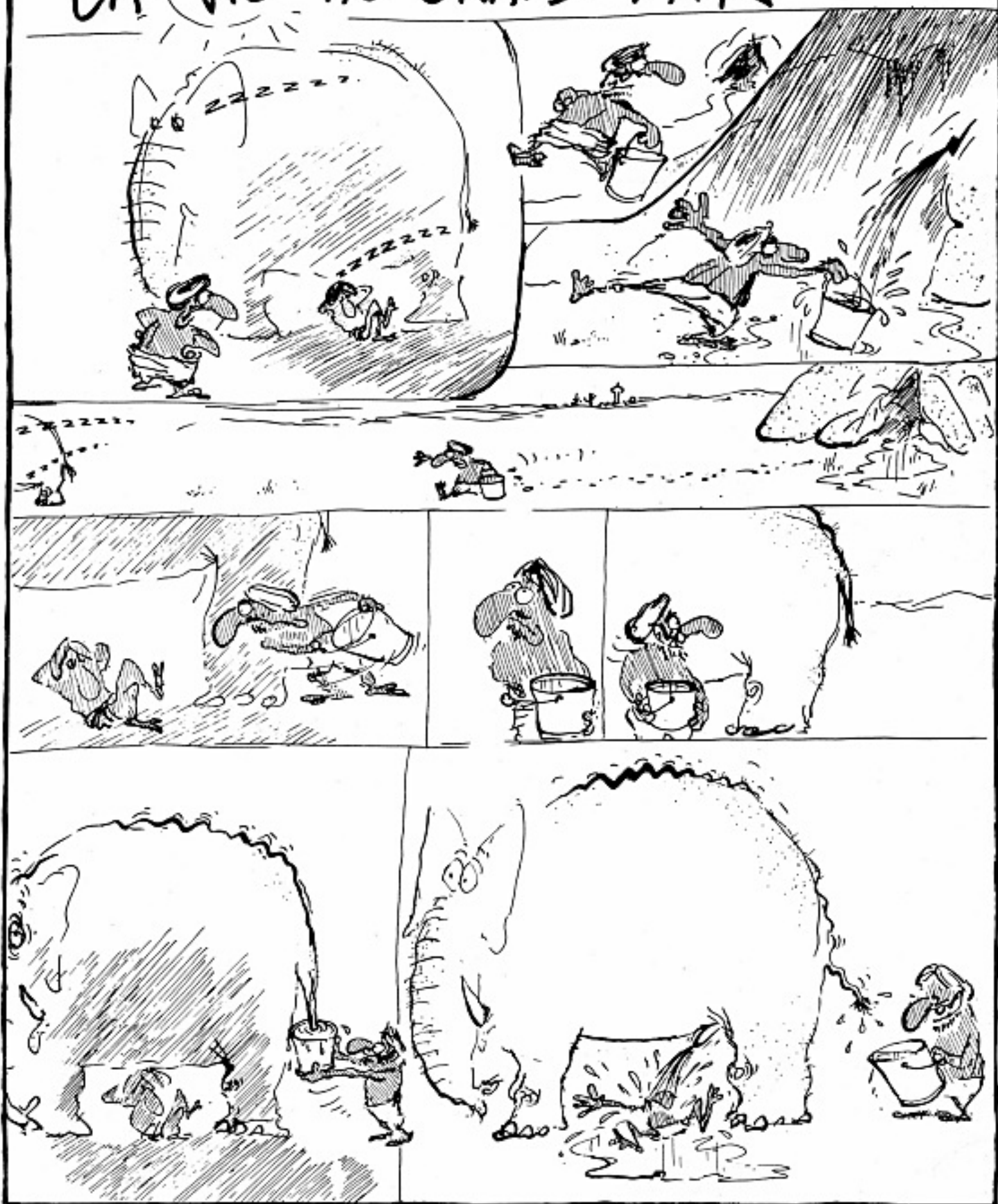
SCHROEDER, COSA SUCCEDEREBBE SE IO E TE UN GIORNO FOSSIMO SPOSATI E IO MI STUFASSI DI PREPARARTI LA COLAZIONE?



METTI, PER ESEMPIO, CHE MI STUFASSI DI ALZARMI TUTTE LE MATTINE A PREPARARTI LA COLAZIONE E DECIDESSI DI COLPO CHE LA MATTINA PREFERISCO DORMIRE FINO A TARDI...



LA VIE AU GRAND AIR



alack sinner
dick tracy
naufraghi
jeff hawke
fosdyke saga
snoopy
l'inverno
reiser

